

# **ERDEI ISKOLA**

## **1970**

## ERDEI ISKOLA

Jókor reggel  
Borzné felkel,  
s szólongatja kisfiát:  
– Fékomadta,  
szedd nyakadba  
lábad, vár az iskolád!

Nyúléknál a makogás  
miatt majd bedől a ház,  
öreg Nyúlné pöröl, pattog:  
– Hogy még mindig itthon vattok?  
Nem indultok már soha?  
Elszalad az iskola! –  
S Nyúlffy Náci, Nyúlffy Nándi  
illan, hogy nyomát se látni,  
átbucskázik árkon-éren,  
ciheresen és fenyéren.

Domb alatti Rókalakban  
nyögdécselés van, irdatlan:  
legifjabbik Róka Róbert  
húzza a meleg pulóvert  
(a pulóver, hajajaj,  
bégetett még a tavaly!),  
bekap három füstölt sáskát  
s veszi az iskolás táskát.

Fa odvában, Mókusvárban  
ugyancsak kavarodás van:  
Mókus Misi ifiúr  
hétalvónak bizonyul.

S Farkaslakán ki visít?  
Ébresztik Farkas Fricit.

Málnavészben Bocsfy Bercit  
pillantom meg, csak egy percig:  
telhetetlen papzsák,  
nem kell hogy zargassák,

alig virrad, ő már  
ott csatangol, kószál,  
amerre a málna –  
napestig zabálna.

De most búsan lehuppan:  
ó, még csak március van!  
Savanyúan, orrlógatva  
tovacammog az ebadta.

Nyomába táncolva jó  
karcsú Ünő Enikő;  
nem marad el sohase  
Vaddisznódy Emese;  
tüskéit kisuvickolta,  
frissen totyog Sün Sarolta;  
éppen kisütött a nap,  
és a derús ég alatt  
Fajdkakassy Flórián  
lombokból font glórián  
illeg s vele húga, Flóra –  
mindjárt kezdődik az óra.

Vén cserefa alá, kerek  
tisztásra tart a sok gyerek.  
Cserfa törzsén, szép virágos  
táblán, betűk cifra sorban:

KI NEM TANUL, ANNAK CSÖPPEN,  
AKI TANUL, ANNAK CSORRAN  
ITT A TUDÁS

És tovább:  
VALAHA A NEGYEDKORBAN  
ALAPITÁ MAMMUTH JÁNOS  
EZT AZ ELSŐ ÁLTALÁNOS  
ERDŐKÖZI TANODÁT

Ide járnak a csöppségek  
erdei okosság végett.  
Nevelni a sok ebadtát  
a jó szülők fölfogadták  
Dr. Bagoly Balambért  
heti három galambért.

A bölcs Bagoly doktor pedig  
itt működik  
márciustól novemberig.

Nyúlffyék itt sajátítják  
el a káposzta-tan titkát;  
Róka Róbert csirkeismét  
tanul ma is, holnap ismét,  
aztán tacszó-taktikát,  
ezer vadász-praktikát;  
a Borz-gyerek magol itt,  
– hogy mit? – főleg tengerit!  
Mókus Misi mindent ismer  
– dióhéjban. (Több nem is kell.)

Vaddisznódy Emese  
a bükkmakk szerelmese,  
Frici szakadatlanul  
farkasordítást tanul,  
s tíztől tizenegyig tombol,  
csupa magánszorgalomból.  
Sün Sarolta nekilát,  
szorgalmasan veszi át  
a gömb-geometriát.

Fajdkakassy Flóra  
zenei óvodát végzett,  
s buzgón gyakorolja  
most a süketséget.  
Karesú Ünő Enikő  
oly szomorkás:  
nincs tó, forrás  
a közelben, pedig ő  
magát nézné szünetlen,  
s nemcsak a nagyszünetben.  
Berci Mackó jól járt:  
darázsmézet harácsol,  
utána pótórát  
vett a téli alvásból.

S láss csodát! – : a vásott  
erdei iskolások  
márciustól novemberig  
mindent megtanulnak!  
Le hát a kalappal!

Mert csoda ez – azért pedig,  
mivel Bagoly Balambér  
(heti három galambért)  
minden áldott nappal  
nyitott szemmel szunnyad!

## **VEREBEK GYŰLÉSE**

Összegyűltek, összegyűltek  
gyűlésbe a verebek.  
– Bennünket szid minden ember,  
hallgattuk már eleget!

Szónokol a veréb-szónok:  
– Súlyos ellenünk a vád!  
Ugyan szemtelenek volnánk?  
ezt nem tűrhetjük tovább!

Szól a másik: – Hallottátok?  
Azt mondják, a gabonát  
csipegetjük, mi mihasznák!  
Ezt nem tűrhetjük tovább!

A harmadik: – Ráadásul  
szép dalunkra mit sem ád,  
felnőtt-gyermek csak szid érte,  
ezt nem tűrhetjük tovább!

A negyedik: – Hogy elesszük  
tyúkok elől a magot?  
Megesik tán... de a túlzás  
híve azért nem vagyok!

S civakodnak, csivitelnek,  
csipog ezer fityfiritty:  
– Ártatlanul bélyegez meg  
bennünket a sok irigy!

És mi okkal és mi joggal? –  
Egy mond egyet, mást a más,  
messzehallszó, fülrepestő  
ez a nagy zsinatolás.

Szóval szépen összevesztek –  
veszekedtek eleget,  
végül semmit se végeztek  
gyűlésben a verebek.

## TAVASZ

Zöldülni tanul a fű,  
nő-növekszik egyre, nézd!  
S mit csinál a napsugár?  
Tanulja a napsütést.

Bólogat a hóvirág,  
szél tanítja rá – no nézd!  
Hát a szagos ibolya?  
Tanulja a kékülést.

Hazaszáll a fecskepár,  
a szúnyogoknak hada, nézd!  
még csak zirrenni se mer,  
tanulja a remegést.

Zörögni is elfelejt  
erdő alján a haraszt,  
némán figyel: a világ  
most tanulja a tavaszt.

## ÁPRILISI MONDÓKA

Április elseje  
bolond nap,  
kedvére tesz minden  
bolondnak.

Április elseje  
csodás nap –  
kerítsük sorját a  
csodáknak:

Este kél föl a nap,  
nem máskor,  
elalszik az eb-ól  
kutyástól.

Kakukk költ fészkében  
verebet,  
macskára vadásznak  
egerek.

Vakondék vízparton  
napoznak,  
gímszarvas kopót úz  
naphosszat.

Sündisznó sündörög  
le és föl:  
megretten minden kis-  
egéértől

Meggyúl a hó,  
ég nagy lánggal,  
makkot terem  
árvalányhaj.

Liliomot  
nyít a kőris,  
dorombol a  
macskakő is.

Kemence megy  
kódorogni,  
kutyatejet  
lehel Bodri.

Róka búvik  
tacsakólyukba,  
tűzre rossz fát  
nem tesz Jutka.

Farkast lenyúz  
göndör bárány,  
cukrot vesz az  
irha árán.

Méz vadászik  
medvére,  
nyalogatja  
kedvére.

Csillog-villog  
a sötét,  
puskát lődöz  
a sörét.

Szilvát érlel  
a kopár  
sziklatetőn  
a gyopár.

Nyúl ebédel  
agarat,  
pocegér sas-  
madarat.

Pulit terel  
a birka,  
leckét magol  
az irka.

Szakácsnőt főz  
az ebéd,  
gazda szolgálja  
ebét.



Vérest süt a  
vérmedve,  
alma búvik  
féregbe.

Galamb elejt  
vércsét,  
pondró, csimasz  
jércét.

Horgászt fog a  
harcsa,  
hogy a vízben  
tartsa.

...Lám, egymást érik  
a csodák!  
Szerencse, hogy csak egy  
napon át.

## **TRÉFÁS MESE**

Mondja egyszer  
édesapám:  
– Hallod, fiam,  
Péter!  
Kifogyott már  
a padláson  
a jó kolbász-  
étel,  
rakj szekérre  
két pár ökröt,  
s fogj be négy zsák  
lisztet,  
eredj velük  
a malomba,  
s hoztok, amit  
visztek!

Én a széna-  
hányó villát  
két marokra  
kaptam,  
az ökröket  
sürge-fürgén  
szekérfasba  
raktam,  
befogtam a  
négy zsák lisztet,  
s: – Gyű te! hojszra!  
csára!  
Oly igaz, mint  
hogy a nevem  
Bokorugró  
Sára.

Pali molnár  
ül a parton,  
s mint a szeszgyár,  
úgy pipál.  
Ráköszönök:  
– Szép jó estét  
fényes délben,  
Senki Pál!  
A minap még  
ittén láttam,  
– hová lett a  
malma?  
Egykettőre  
megkerítse  
élve avagy  
halva!

Mondja erre:  
– Biz a malmom  
meghült a sok  
víztől,  
reggel-este,  
éjjel-nappal  
köhécsel meg  
prüszköl,  
láza is van.

s mint egy dézsa,  
földagadt az  
orra;  
– elment tán a  
korcsomába  
egy kis forralt  
borra. –

Indulnék, de  
jön a malom  
szembe:  
hát hótrészeg!  
S azt rikoltja:  
– Itt se vagyok,  
megyek és  
eprészek!

Úgy elszaladt,  
hanyatt-homlok,  
kecskebukát  
vetve,  
mintha várná  
az oldalban  
eprészni a  
medve.

Uccu, én se  
voltam lusta,  
a hátára  
szöktem,  
fözlabláztam-  
kantároztam,  
aztán –  
köd előttem,  
köd utánam,  
elnyargaltunk,  
s hogy megtértünk  
este,  
Pali molnár  
pipált még s a  
csillagokat  
leste.

Az ám, de a  
két pár ökör!  
s hol a négy zsák  
lisztem? –  
Elmentek volt  
megfürödni  
lenn a patak-  
vízben,  
arra úszott  
épp egy apró  
szívárványos  
ökle,  
s bendőjében  
eltűnt a liszt  
s apám két pár  
ökre.

A molnárnak  
fájt a foga  
egy kis szekér-  
húsrá,  
nosza, nyomban  
leütötte,  
aztán meg is  
nyúzta,  
nyársra húzta,  
mecsütötte,  
istenesen  
beevett!  
Mondta is, hogy  
nem kóstolt még  
ilyen finom  
szekeret.

Mit tehettem?  
hazamentem,  
édesapám  
várt már:  
– Hát te, fiam,  
ugyanbiza  
hol a sújba  
jártál? –

Elmeséltem,  
hogy volt, mint volt,  
ő meg nagyot  
nevetett,  
s úgy megdicsért,  
majd letépte  
kétfelől a  
fületem.

## **DOLGOS MÁJUS**

Gyönyörű hónap a május,  
napsugárban nem hiányos,  
örül neki falu, város.

Javában áll a tavasz,  
virágbimbót fölfakaszt,  
lombot szókit egy araszt.

Hajnali világoson  
enyhe szellő átoson  
erdőn-mezőn-városon.

Dolgos május! – Veszed észre?  
virágot nyit a dió,  
s sárgarépat füttyülésre  
oktat a sárgarigó.

Csorranj, felhő, kékre gyúlj, ég,  
süssél, nap – rajtad ne múljék!

Traktor vonszol hét ekét,  
hét barázdát húz e gép,  
s döccen rögön-poron a  
vetőgép s a borona.

Csüngő kunyhó, kisablak!  
fecskeanyó házat rak,  
lepipál tíz kőművest!

A toronydaru se rest:  
hipp-hopp, tüstént belekezd,  
s észre sem veszi az ember,  
fönnebb van egy emelettel.

Béka sem vár vakszerencsét:  
halacskáknak – hadd szeressék! –  
termesztí a békalencsét.

Kotló-mama fészkiiben  
fől se kél, csak lefekszik:  
buzgón kotlik napestig –  
úgy dolgozik, hogy pihen.

Ám pihenőt sose hagyna:  
munkálkodik a zöldhagyma,  
békén él az anyafölddel,  
feje megnő, szára zöldell.

Szomorkodó sose volt:  
vígan búvik a spenót  
s frissensült hús barátja:  
zöldessárga saláta.

A giliszta se kényes:  
járja a veteményest,  
gyökerek alatt, között  
föllazítja a rögöt.

Jó az alkony, jó az este,  
denevér megy szúnyoglesre,  
bagoly úr is kél szárnyra,  
egér lesz, ki megbánja!

Gyönyörű hónap a május,  
napsütésben nem hiányos,  
szereti is falu, város.

Sok a dolga,  
                    kevés szava,  
május hó a  
                    munka hava!

## MEDVE-LAKOMA

Barlangfalván Mackóéknál  
körbeül a sok koma:  
nagy multság lesz ma este:  
menyegzői lakoma.

Mackó Béni s Medve Bella  
lépett házasságra, ím,  
asztalfőn az ifjú pár ül –  
kezdhetjük, barátaim!

Bundáját jól lekeféli  
gondos Talpas Tivadar,  
fontos tisztség jutott néki:  
a násznagyi hivatal.

Dicsekszik is egyre-másra:  
– Komaasszonyok, komák!  
Nem érhetek minden héten  
ilyen pompás lakomát! –

Méz-sörrel koccint a násznép  
s összevissza kiabál:  
– Éljen Bella! Éljen Béni!  
Milyen illő medvepár!

Szól Tivadar:  
– Egérbajusz-  
pástétom az előétel,  
kedves komák és kománék,  
fogyasszatok egészséggel!

Nem is kell sok biztatás:  
eltűnik egy perc alatt,  
s itt van az első fogás –  
ez ám a finom falat:

málnapörkölt s mézes mártás!  
hét nyelven beszél! remek!  
Cuppog-csettint minden vendég,  
örömében megremeg.

A sarokban cincogni kezd  
hegedűjén Brumma Tádé,  
buzgón kontrázik egy brácsás  
meg egy bőgős medve-dádé.

Jön a násznagy az új tállal:  
– Nyárson süített birkaorr! –  
S ahány vendég, csettintgetve  
tányérja fölé hajol.

Mackó apó nagy-szuszogva  
föláll s így szól:

– Gyerekek,  
kívánom, hogy sok örömré  
és málnára leljetek!

Ti meg komák, vigadjatok,  
sötét kedvetek ne lássam!  
Koccintsd ide fákupádat  
Medve Bódog apatársam!

Medve Bora, Mackó Berta,  
a két drága anyatárs  
összekoccint, csókolózik –  
szava színméz, szeme nyárs.

Ezalatt a büszke násznagy,  
gondos Talpas Tivadar  
nem várja a sültgalambot,  
jön-megy, mint a zivatar,

körbejár sok új fogással  
– ingyencfalat, nem vitás:  
egyik kedvenc medveétel  
az áfonyapaprikás,

s cserebogár-kompót!  
giliszta-befőtt!  
pocok-puding! – hogy csak győzzék  
szusszal az evők!



Brumma Tádé s a két dádé  
eközben egyet se rest,  
összenéz a három hangász  
s a menyasszonytáncba kezd.

Lett ricsaj és lett tolongás!  
Nagyot kurjant Tivadar:  
– Eladó a menyasszony! Lám,  
legelsőnek ki akar

egyed fordulni vele?  
Ki ad többet? Tessék, tessék!  
Itt a ritka alkalom!  
Nagy dicsőség! Nagy tisztesség! –

Ki az első táncos?  
öreg Mackó apatárs:  
ajándéka: összkomfortos,  
gyönyörű barlanglakás.

S mivel Barlangfalván  
ki-ki egymás rokona,  
gyűl a sok ajándék,  
hordja sógor és koma;

avar-derékaljat  
(alig-használt-épet!)  
ágyi ád, és bátyó  
málnaszédógépet,

fáradtan cipelve  
sok-sok súlyos évét,  
előballag Nanyó,  
és egy medve-tévé

ajándékoz, melyben  
látni minden este  
a vadászt, ha éppen  
elindul vadlesre;

összegyűlt itt minden,  
ami kell vagy nem kell,  
még csak megolvasni  
sem győzné az ember,

tán elég lett volna  
ifjú párnak háromnak.

Így mulattak Barlangfalván  
három éjjel s három nap.

## **NYÁRI MONDÓKA**

Búzatenger!  
Tenger búza!  
Aratógép  
átalússza.

Cséplőgépből  
aransárga  
gabona hull  
ezer zsákba.

Malomkerék  
forog vízben,  
lesz már elég  
kenyérlisztem.

## **HUSS-HUSS-HUSS!**

(Francia népmese nyomán)

Élt egy szegény  
molnárlegény:  
Ágrólszakadt  
János.  
Estelente  
el- meg eljárt

Világszép  
Annához;  
János kívül,  
Anna belül  
támasztá a  
kertet –  
végül aztán  
arra vitték:  
hogy ők egybe-  
kelnek.

Az ám, csakhogy  
Anna apja  
nem volt rongyos-  
foltos  
koldus, hanem  
gangos-rangos,  
nagypocakos  
boltos.  
János egy nap,  
mintha éppen  
arra volna  
dolga,  
hogyan venne  
emezt-amaszt,  
csak belép a  
boltba.  
Mondja:

– Lányod,  
elvenném én  
Világszépe  
Annát!  
Hordoznám a  
tenyeremen,  
– hogyha nékem  
adnád.

Szól a boltos:  
– Ilyen-olyan  
kelekótya  
János!  
Foszlik rólad  
le a ruha,

cipőd is hiányos,  
s még szemet vetsz  
a lányomra!  
eridj, ne is  
lássalak!  
Elment János,  
nagy dühében  
azt se mondta,  
félkalap.

Amint megy-megy  
le az úton,  
szembe jön egy  
pásztor  
s megszólítja:  
– Ej, te János,  
haragosnak  
látszol!  
Ugyanbiza  
elvesztettél  
aranyfrankot  
százat?  
Ellopták az  
üveghintód?  
Micsoda  
gyalázat!

Felel János:  
– Ne gúnyolódj,  
nem tréfa a  
fele sem!  
Jobb bemennem  
az erdőbe,  
s az erdőn ki-  
keresem  
azt az ágat,  
amely megbír,  
nincs már miért  
élnem!  
Ha meghalok,  
nem vonít még  
a kutya sem  
értem. –

– Cimborám, te  
– így a pásztor –,  
minek is  
tagadnád:  
megszeretted  
s meg is kérted  
Világszépe  
Annát,  
de az apja,  
az nem adja  
ily szegény  
legénynek!  
Sose búsulj:  
kibabrálnunk  
vele, addig  
éljek!

Itt egy zacskó  
fehér porral:  
lopóddz be a házba,  
egy csipetnyit  
szórj a tűzre,  
de senki se  
lássa!  
Támad ebből  
nagy haddelhadd,  
a boltos majd  
megvész!

Aztán, hogyha  
megszánod tán,  
akkor újra  
elmész,  
s a varázsnak  
egykettőre  
megszűnik  
hatalma,  
ha a tűzre  
kerül ez a  
másik por, a  
barna! –

Így is történt:  
a boltoshoz  
kellett vinni  
lisztet:  
viszi János!  
Leteszi, s lám,  
csak didereg,  
reszket,  
a tűzhelyhez  
settenkedik,  
reászór egy  
kis port,  
s úgy elillan,  
jószerivel  
azt se tudták,  
itt volt.

Jó az este,  
jó a gazda:  
– Éhes vagyok!  
fáradt!  
Eredj, lányom,  
hamar hozd a  
disznósültes  
tálat!

Szalad Anna,  
a sütőből  
kiveszi a  
friss húst:  
– Itt van, egyék,  
édesapám,  
jó étvággal,  
huss-huss!

A boltos meg-  
rökönödik:  
– Nono, beléd  
mi ütött?  
Mit hussolgatsz  
az apádnak,  
te kis béka!  
te prücsök!

Menjél, anyjuk,  
hozz galuskát  
meri anélkül  
mi a hús?

Behozza a felesége:

– Egyél, uram,  
huss-huss-huss!

Ellilul már

a tokája,

kiabál a

gazda:

– Hej, micsoda

két fehérmép!

kolontos!

mihaszna!

Egyik baglyabb,

mint a másik –

mit huholtok

itten?

Nincsen kedvem

viccelődni,

dél óta nem

ettem!

Ha még egyszer

hussot hallok:

föl is út meg

le is út! –

És mérgében

a konyhára

a teáért

maga fut,

be is hozza:

– Itt a tea,

a galuska

meg a hús,

egyél, anyjuk,

egyél, lányom,

jó étvággyal,

huss-huss-huss!

Nézi egyik

a másikat:

csuda esett?

mi lehet?  
hogy csak husst mond  
egyre-másra  
apa, anya,  
lánygyerek!  
Az udvaron  
keservesen  
fölvonít a  
Burkus,  
lekussolná  
a gazdája,  
s csak azt mondja:  
– Huss-huss!

Másnap reggel  
az üzletbe  
jönnek ám az  
emberek:  
medvecukrot  
kér az egyik,  
másik kávé,  
kenyeret:  
– Huss-huss, kérem,  
hogyne volna!  
kávé! kenyér!  
huss-huss! –  
A vásárlók  
összenéznek:  
bolond ez a  
boltos?

– Huss, be édes!  
huss, be olcsó!  
huss, be finom!  
tessék! –

Ez megkergült!  
Nem is éri  
meg a mai  
estét! –  
No, a vevők  
rákólnak is  
az ajtóhoz  
hátra,



s mint a béka a  
kocsonyában,  
úgy pislognak:  
hátha  
rájuk veti!  
megharapja!  
veszett boltos,  
kerge!  
Mennél messzebb,  
annál jobb lesz,  
nem is jövök  
erre!

Ült a boltos,  
ült a boltban,  
mígcsak jött az  
este,  
hussolt, huholt,  
mint egy uhu,  
s a vevőket  
leste,  
de ha addig  
zabot hegyez,  
többre vitte  
volna,  
mert nem akadt  
egy szál vevő,  
ki bejön a  
boltba.

S itthon is csak  
állt a munka:  
bármit mondott  
anyja,  
a sok husztól  
nem értette  
Világszépe  
Anna,  
röpült a ház  
a szeméttől,  
nem volt főzés,  
se sütés,  
marha bőgött  
istállóban,

dülöngélt a  
kerítés,  
a baromfi  
szomjan tikkadt,  
vályút rágták  
malacok,  
macska evett  
a kamrában  
finom füstölt  
lazacot,  
a kemence  
lassan kihült,  
egy mocsok a  
pajta. –

Azt gondolja  
erre János:  
– No, már lelkem  
rajta,  
jobb, ha ennek  
véget vetek,  
s akkor nekem  
adják  
örömükben  
a lányukat,  
Világszépe  
Annát.

Elballagott  
a boltoshoz:  
– Ipamuram,  
lássa!  
Hallottam, hogy  
erőt vett itt  
rossz lélek  
varázsa,  
de ismerek  
oly csodaszert,  
hogy megszűnik  
menten –  
megszűnik ám,  
ha vejéül  
fogad maga  
engem! –

Mond a boltos:

– Édes fiam,  
megkapod, mit  
kérsz te,  
ha vevőim  
visszajönnek,  
bármit adok  
érte! –

Nem rest János:

a barna port  
rászórja a  
tűzre:  
– Add nekem a  
leányodat,  
te boltos, te  
büszke!

Így lett szegény  
molnárlegény  
a gazdag boltos  
veje!

Ez a vége  
a mesének?  
Dehogy! csak az  
eleje!

## ÚJ UTCA

Cuppog a sár, az agyag,  
bokáig ér a latyak;  
itt egy viskó: vályogfal  
födve hullámbádoggal,  
a szél bejár ajtaján,  
ami nem is baj falán  
forró nyárban, de a tél  
lehelete csontig ér.

Az udvarban kacat, szemét  
böködi az ember szemét –  
– meneküljön, aki tud!

Nézd csak a talajgyalut:  
árkon-bokron keresztül  
közeleg, meg se rezdül,  
pocsolya vagy gübbenő?  
azért meg nem áll, nem ő!  
neki semmi sem elég:  
nyomul, átgázol a gép  
tyúkszálláson, kutypajtán –  
legény ám a hernyótalpán!  
S a sok kacat merre lett?  
Meresztheted szemedet:  
ott gurul a kutyaól,  
melyben többé nem csahol  
a házőrző; amottan  
egymás hegyén, halomban  
kordékerék, vasfazék,  
csorba fésű, csonka szék,  
tetejében pörögve  
fél pár cipő, rézbögre,  
itt a fa is ágastul,  
itt a szoba ágyastul,  
kéményestül a tető,  
itt a madáretető,  
itt a tűzhely füstöstül,  
bográcsostul-üstöstül,  
a vályogfal meszesztül  
itt bucskázik keresztül –

kacat-szemét mind-mind illó:  
volt vityilló – nincs vityilló!

Nyomatékos türelemmel  
araszolgat az úthenger:  
alig mozog, diheg-dohog,  
nyög alatta kavics, homok,  
sima az út, mint az asztal –  
nem hiányzik, csak az aszfalt!  
Autó mögött forró katlan:  
abból ömlik szakadatlan.

S rásütnek még aznap este  
csillagok az új úttestre.

## ŐSZ

Kopasz az almafa,  
sárga.  
Leszállt az alma,  
kosárba.

Kaszálón ökörményál  
lebben,  
fakul a fű torzsa  
csendben.

Üres a szilvafa,  
árva,  
ágait kék égre  
tárja.

S hol van a szőlőhegy  
kincse?  
Elnyelte nagyhasú  
pince.

Mezőről hol van a  
boglya?  
Szénapadlásnak  
foglya.

Szilva fő az üstben,  
lesz már  
kenyérre, tésztába  
lekvár.

Padláson színarany  
szalma:  
itt puhul a piros  
alma.

Pusztá a kert,  
a mező, a határ,  
a nyár, jaj, a nyár odavan már  
jön a tél, jön a tél,  
de tele a kamra,  
a pince, a padlás  
tele a hiu, a magtár.

## DISZNÓÖLÉS

Kövér koca Rebeka  
visong váltig, remeg a  
lapockája, dereka.

Gyurka, Panna üstöllést,  
szalmát cipel Rebekára,  
gerincére, derekára,  
s egy perc múlva – láss, világ,  
lobogást és füstölést!

András bácsi, a mészáros,  
késsel siet Rebekához.  
Kövér koca kormos bőre,  
mint a kezem, olyan póre.

Rebeka a téli csendben  
fekszik némán, ellepcsenten,  
konyul lepedő-füle  
le, a fagyos föld fele,  
kunkorodó farka már  
a kocsonyás tálra vár.

Csusszan finoman a kés:  
van ám itt háj nem kevés!  
Tessék bátran megmérni:  
szalonnája tenyéryni,  
még remeg és még meleg;  
gőzölögnek a belek:  
mindmegannyi hurka burka –  
lesz mit enni, Panni, Gyurka!  
Tüdejéből leves lesz,  
azzal torkig belakhatsz.  
Pompás rántott veleje  
eledelek eleje.  
S itt az orja, karaja,  
lássa nagyja-apraja!  
Babbal főzött csülkét  
mindig megbecsülték.  
S hát a kolbász, a sonka  
uzsonnára naponta!

S a töpörtyű remek e  
barna-piros csemege!  
S hát a nyelve vadas szósszal!  
ilyen falatot ki rossszal?

Nagy sürgés a házban,  
ki-ki tesz-vesz lázban,  
ez a hús megy üstbe,  
szalonna a füstre,  
kígyózik a májas hurka,  
véres hurka, finom étel –  
méri Panni, méri Gyurka:  
lesz vajon egy kilométer?  
Senkinek se lógjon az orra,  
gyerünk mind a disznótorra!

...Nos, ez történt egy derült  
téli napon, mikor a  
kövér Rebeka koca  
öröklétre szenderült.

## **SZEGÉNYEMBER SÜTET LISZTJE**

Román népmese után

Erdőre megy  
Szegényember,  
vágja a fát  
estig,  
a bojár meg  
azt ad érte,  
ami neki  
tetszik.  
Étlen-szomjan  
várja otthon  
az asszony s a  
gyerekek:  
mit kapott a  
Szegényember?

lisztecskét, egy  
sütetet.

Lisztecskéből  
süt az asszony  
száraz lepényt  
hármat,  
s holnap újra  
étlen-szomjan  
sötét estig  
várnak –  
egész napi  
favágásért  
a szegénynek  
ennyi jár!  
S még ezt is úgy  
morgolódva  
löki oda  
a bojár.

Szegényember  
indul haza,  
s amint búsan  
ballag,  
fölragyog a  
fényességes  
esthajnali  
csillag,  
feljön a hold,  
beragyogja  
ezüsttel a  
tájat,  
Szegényember  
szinte-szinte  
feledi, hogy  
fáradt –  
mert ahol megy,  
a tisztáson  
fölezüstlő  
árnyak  
ezüsthangú  
muzsikára  
tündértáncot  
járnak.



Tündértáncot,  
az ám, hiszen  
tündérek is  
voltak:  
szemük ezüst-  
sugarára  
föléreznek  
holtak,  
táncuk nézi,  
feledkezvén  
morgásról, a  
medve,  
vaddisznónak  
támad tőle  
szelídülni  
kedve. –  
Szegényember  
elfeledi,  
mennyi búja-  
gondja,  
tündéreknél  
könnyes szemmel,  
hálás szívvel  
mondja:  
– Szép tündérekék,  
jó tündérekék,  
reggelig  
néznék én!  
Járjátok csak,  
hadd feledje  
búját-baját  
a szegény,  
járjátok csak  
táncotokat –  
legyen egy kis  
örömöm –  
járjátok csak,  
szép tündérekék,  
jó tündérekék,  
köszönöm! –

Tetszett ám a  
tündéreknél

e szívből jövő  
beszéd,  
királynőjük  
rájuk nézett,  
s fölemelte  
a kezét,  
leállt a tánc,  
s ő megszólalt:  
– Köszönjük jó  
szavaid,  
Szegényember,  
és most mi is  
elárulunk  
valamit:  
addig élünk,  
tündérékül,  
míg a földön  
valahol  
ember akad,  
kinek hozzánk,  
kinek értünk  
szava szól,  
addig élünk,  
míg e földön  
csak egy ember  
is akad,  
aki bennünk  
gyönyörködven,  
szól szépséges  
szavakat;  
addig élünk,  
míg táncunknak  
csak egy ember  
is örül,  
s a szépséget  
fiaira  
testálja majd  
örökül.  
Köszönjük hát  
jóságodat –  
mit adhatunk  
érte?  
Kívánjuk, hogy  
egészségben,

épen hazatérj te,  
s tarisznyádban  
amit viszel  
– ne legyen rá  
gondod: –  
el nem fogyhat,  
míg e titkunk  
másnak el nem  
mondod.

Szegényember  
hazasiet,  
s a kevéske  
lisztet  
odaadja  
az asszonynak:  
– Itt van, anyjuk,  
süsd meg! –  
Nagy családnak  
kicsi étel –  
éppen egy  
falás csak. –

De emberünk  
már magának  
ment dolgozni  
másnap.  
Megtér este:  
– Hej, te anyjuk  
erőst  
megéheztem én!  
Miért nincsen  
az asztalon  
friss sütésből  
egy lepény?

Szól az asszony:  
– Ejsze, ugyan  
megbomlott-e  
kelmed?  
Lepényért sír  
reggel óta  
mind a három  
gyermek,

de ha liszt nincs,  
mit tehetek?  
Kendet vártam:  
hoz-e hát?

– Uramisten –  
így az ember,  
– rövidítsd meg  
a haját  
s eszét nyújtsd meg  
az asszonynak!  
Vagy tán béna?  
vak? süket?  
Maradt még a  
tarisznyában  
tegnapról liszt,  
egy sütet!  
Szegényasszony  
megnézi – hát  
lel is benne  
lisztet!  
fejét rázza,  
ámuldozik:  
– Hogy érthessem  
ezt meg!  
Hisz a tegnap  
mind elsüttem,  
mérget vennék  
szinte! –  
Szól az ember:  
– Úgylehet, hogy  
nem sütted el  
mind te!

Ették aztán.  
Másnap meginn  
jó az ember  
este:  
– Ejnye, asszony,  
mi dolog ez?  
Nincsen lepény  
egy se?

Az asszony meg  
dühbe gurul:

– Hallja, annyit  
mondok,  
ne tréfáljon,  
ne járassa  
velem a  
bolondot!  
Miből sütnék  
lepényt hogyha  
nem hoz haza  
lisztet?

Megkérdi az  
ember:

– Hát a  
tarisznyában  
nézted?

Uramfia!

A sütet liszt,  
hogyan, hogy nem,  
de kivolt!

Ámuldozott  
az asszony, ám  
hallgatott, egy  
szót se szólt.

De nem állta,  
csak egy hétig,  
s elővette  
az urát  
– gondolta, hogy  
ha már tolvaj:  
vallja is be  
legalább –:

– Édes uram,  
ez a dolog  
a lisztünkkel  
mit jelent?

Fát már nem vág,  
mégis van liszt!  
Honnan kerül?  
Lopja kend?  
– Hallgass, asszony!  
Szád, ha nem szól,  
fejed sem fáj,  
tudhatod!  
De az asszony  
csak folytatja:  
– Én bizony nem  
hallgatok!

Ha nem lopta,  
honnak akad?  
tán bizony  
varázslat?  
— Az hát! – bólint  
rá az ember –  
de megbánta  
másnap!

Mert ha már el-  
szólta magát,  
nem volt többé  
nyugta:  
faggatódzott  
az asszony, míg  
a titkot  
kitudta,  
hogyan mint volt a  
tündérekkel  
ott az erdőn  
este –

másnap aztán  
a lisztecskét  
hiába  
kereste,  
tüstént oda-  
lett a csoda:

nem titok a  
titka!  
Szidta magát  
a jóember,  
de már későn  
szidta,  
morgott egyet  
az asszonyra:  
– Ha már így el-  
találtad,  
mentél volna  
te is inkább  
minden-lébe-  
kanálnak!

## **KINEK NEHEZEBB A DOLGA?**

Norvég népmese után

Szántani megy  
Olaf gazda.  
Hazabaktat  
este,  
sajog minden  
porcikája,  
csupa tűz a  
teste.  
Megitatja  
Fakót, Keselyt,  
istállóba  
beköti,  
aztán le is  
csutakolja,  
szagos szénát  
vet neki,  
beballag az  
első házba,  
ellepcsen a  
kanapén,  
s rikolt:

– Asszony,  
ha nem tudnád,  
tudd meg: itthon  
vagyok én!

– Tudom, hogyne,  
édes uram! –  
így felel az  
asszony.  
– Nem vagyok vak,  
se nem süket,  
még csak nem is  
alszom!  
Várjon már kend,  
van még egy kis  
munkám, hadd  
végzek veled!  
Egykettőre  
összerántom,  
aztán adok  
enne. –

Olaf gazda  
morog, pöröl:  
– Mi dolog ez,  
feleség?  
A nagy munka  
kijár nekem,  
de nem ám az  
eleség?!  
Álló napig  
izzadok, hogy  
vacsorára  
készre  
jöjjenek haza,  
te meg lófrálsz,  
nem is veszel  
észre!  
– Hogyne venném,  
édes uram!  
Megyek hát, ha  
mondom!  
csak, úgy véltem,



a sok közül  
lerázom egy  
gondom,  
kiköpülöm  
ezt a vajat,  
reggel sürget  
a dolog! –  
De a gazda  
tovább morog:  
– Én semmit sem  
gondolok!  
Húzom, amíg  
te csak tél-túl  
tengesz, húzom  
az igát!  
S vacsorára  
sincs már jussom?  
Hova jusson  
a világ? –

– Hogy én tengek? –  
így az asszony.  
– Hogy én lopom  
a napot?  
No, szeretném  
látni, kinek  
a munkája  
a nagyobb!  
Kinek nehezebb a dolga?  
Nékem-e vagy  
kendnek?  
Szól az ember:  
– Járjunk holnap  
a végére  
ennek!  
Menj ki, lássad, a  
mezőre,  
fogd csak szarvon  
az ekét!  
tudom isten,  
hogy estére  
több lesz néked,  
mint elég! –

– Ki is megyek!  
s kend maradjon,  
végezze a  
dolgot  
a ház körül,  
s megláthatja,  
hogy majd nem én  
morgok!  
Így is tettek,  
fölcserélték  
munkájukat  
másnap.  
Kezdjed hát, no,  
Olaf gazda,  
a többit te  
lássad!  
Kenyeret kell  
dagasztani,  
de ahhoz meg  
víz kell –  
kútra megyen  
Olaf gazda,  
megy egyszer, megy  
kétszer,  
s míg visszatér,  
a jó kovászt  
fölfalta a  
két malac!  
Most légy okos,  
Olaf gazda,  
hisz kenyér nélkül  
maradsz!

Istállóban  
bög a tehén,  
este óta  
nem evett –  
Olaf nézi,  
a háztetőt,  
tetőn a zsúp-  
fedelet:  
kisarjadt már

a fű rajta –  
majd leeszi  
a tehén!

– Itt a házon  
a legelő!  
A tetőre  
viszem én! –

Nosza, deszkát  
a tetőnek!  
S Riska nyakára  
hurok!  
Bóg a tehén  
guvadt szemmel:  
– Kedves gazdám,  
megfúlok! –

Húzza Olaf  
kövér fűre:  
– Ettől mennyi  
tejet ad! –  
S más végével  
a kötélnek  
kötí saját  
derekát;

Riska csak áll  
fönn a tetőn,  
nem moccan,  
nem rezdül,  
tartja Olaf  
a kötélén,  
kéményen  
keresztül,  
fazék vizet  
tesz a tűzre,  
főzni kéne  
a levest!  
Hát egyszercsak  
érzi: fölszáll  
a kéménybe  
egyenes!

Mert a Riska  
csúszni kezdett,  
fölrántotta  
Olafot –  
ott kalimpált  
a tűz fölött,  
hogy nézni is  
csoda volt!

Csoda bizony!  
Az asszony is  
csak csudára vélte,  
amint megjött  
s férjeurát  
a kéményben  
érte!  
Kacagott is! –  
Olaf rántott  
magán egyet  
dühösen:  
kötél szakadt,  
gazda zuhant!  
– Megvan már a  
levesem! –  
szólt az asszony –,  
– Olaf-levest  
eszünk mára,  
de az ám!  
No, uracskám,  
kinek könnyebb?  
Mondja meg kend  
igazán!

Olaf gazda  
sziszeg váltig,  
aztán emígy  
dörmög:  
– Végezd csak a  
te munkádat,  
vinné el az  
ördög!

## GAZDAG HASSZÁN ÉS KOLDUS ALI

(Kazah népmese nyomán)

Élt egyszer egy  
gazdag ember,  
úgy hívták, hogy  
Hasszán.  
Esze nem járt  
soha máson,  
csak a maga  
hasznán.  
S azt hitte, hogy  
csuda okos,  
mondani is szokta:  
abroncs nélkül  
szétreped még  
tán az esze  
tokja.

Meghallotta  
koldus Ali,  
s emígy mirgett-  
morgott:  
– No, te aztán,  
Gazdag Hasszán,  
fönn hordod az  
orrod!  
Zsebed, tudom,  
dugig pénzzel,  
de a fejed,  
az üres.  
Ezért, koma,  
tanácsom a  
mondás: hol nincs,  
ne keress! –

Koldus Ali  
fejét töri,  
tipreng-töpreng  
váltig:

– Csak úgy jó a  
közmondás, ha  
valósággá  
válik! –

Egész este  
szótte-szabta,  
forgatta a  
tervet,  
reggel aztán  
kakasszóra  
tüstént talpon  
termett,  
beállított  
Hasszánhoz és  
reákezdte  
menten:

– Gazdag Hasszán,  
okos Hasszán,  
segítsél ki  
engem.  
Elméd fénye  
úgy világol,  
mint a nap az  
égen,  
ó, hallgass meg,  
kérve kérlek,  
s adj tanácsot  
nékem!

Örül ám a  
szónak Hasszán,  
s dörmög:

– Halljam!

tessék!  
Koldus vagy, de  
látom, tudod,  
hogy mi a  
tisztesség! –

Ali erre  
hasra esik,  
földet veri  
orra:

– Ó, bölcös Hasszán,  
Gazdag Hasszán,  
nagy annak a  
sorja!  
Nem is érti  
senki más, csak  
a te éles  
elméd! –  
Hasszán derül,  
mintha hátát  
friss olajjal  
kennék.

Ali végre  
elsírja, hogy  
mi miatt van  
bajban:  
– Volna nekem  
két garasom,  
de hát hova  
rakjam?  
Erszényem nincs,  
s csupa lik, nézd,  
ez a gúnya  
rajtam!  
Hogyha talán  
megőriznéd –  
de hová  
beszélek!  
én adjak pénzt?  
tenéked? én,  
a nyomorult  
féreg? –

Gazdag Hasszán,  
kapzsi Hasszán,  
szól ragyogó  
szemmel:  
– Ha elkezdted,  
végezd is be,  
te ostoba  
ember! –

– Láttam én itt  
egy kiskakast:  
félvak s nincs  
taréja,  
a múlt héten  
– épp itt jártam –  
rácsapott a  
héja,  
de a botom  
hozzávtam,  
s elriadt a  
beste,  
nem bírtam vón  
elviselni,  
hogy kétségbe  
ess te –  
ezt a kakast  
ha eladnád –  
hallgasd meg a  
szómat:  
elvinném én,  
hisz megdőglik  
úgyis ma vagy  
holnap!  
Két szép fényes  
rézgarasom  
érte ide-  
hagynám,  
te meg rajtuk  
ezret szerzesz,  
oly okos vagy,  
Hasszán!

Hasszán töpreng,  
végre így szól:  
– Hát, te koldus  
szerzet,  
teljék kedved!  
hisz én úgyis  
ezerannyit  
szerzek. –



Ali, uccu,  
meg is fogja  
a kiskakast  
menten,  
s beszél tovább:  
– Ó, bölcs Hasszán,  
most hallgass meg  
engem!

(De, hogy szavam  
ne felejtsem,  
Alinak a  
marka  
a két garast  
továbbra is  
szorongatja,  
tartja.)

Ali hadar,  
Ali darál,  
be nem áll a  
szája:  
– Nagy eszed van,  
ó, bölcs Hasszán,  
jó, hogy adtál  
rája!  
Még ez egyszer  
ha meghallgatsz,  
akkor leszel  
boldog!  
Láttam nálad  
én egy nyamvadt,  
girhes kecske-  
ollót:  
nem húzza már  
három napig,  
s te maradsz a  
kárral!  
Add el inkább!  
megveszem én  
becsületos  
árral.

Adom érte  
két garasom  
– ezerannyit  
szerzesz! –,  
s adom kövér  
kakasomat,  
– mit szólsz az  
üzlethez? –

Hasszán töpreng  
– Úgylehet, hogy  
valót mondasz.  
Haddlám!  
Két garasért  
s egy kakasért  
miért is ne  
adnám? –  
Ali nem is  
várja végét,  
megfogja a  
kecskét,  
s tovább hadrál,  
hogy Hasszánba  
a gyanú ne  
essék:  
nyelve pörög,  
mint kereplő,  
be nem áll a  
szája:  
– Nagy eszed van,  
ó, bölcs Hasszán,  
jó, hogy adtál  
rája!  
S jobban járnál,  
ha füledet  
tanácsomra  
nyitnád:  
láttam nálad  
én egy sánta,  
zörgő csontú  
birkát:  
húsa rágós,  
gyapja gubanc –

mért tartanád  
kárra!  
Amit érte  
adhatok az  
háromszoros  
ára!  
Adom két szép  
rézgarasom  
– ezerannyit  
szerzesz! –,  
kakasom és  
kecskeollóm –  
mit szólsz az  
üzlethez?

Hasszán töpreng:  
– Úgylehet, hogy  
valót beszélsz!  
Haddlám:  
garas, kakas  
és gödölye –  
birkám mért ne  
adnám?

Ali nem is  
várja végig,  
megfogja a  
birkát,  
s szaporázza  
a beszédet,  
mintha könyvben  
írnák,  
hadar, hadrál,  
darál egyre,  
be nem áll a  
szája:  
– Nagy eszed van,  
ó, bölcs Hasszán,  
jó, hogy adtál  
rája!  
S még jobban jársz,  
ha engeded,

hogy javadra  
szóljak:  
láttam nálad  
egy kis csámpás,  
csupa-csont-bőr  
borjat,  
nincsen ember,  
kinek kéne –  
mért tartanád  
kárra?  
Amit érte  
adhatok, az  
hat-hétszeres ára!  
Két garast meg  
egy kakast meg  
kecskeollót,  
birkát,  
tied mindez,  
ha akarod,  
veszítsek én  
inkább!

Hasszán töpreng:  
– Úgylehet, hogy  
igazad van –  
haddlám:  
garas, kakas,  
kecske, birka –  
borjam mért ne  
adnám! –

Ali nem is  
vátja végét,  
elkőti a  
borját,  
és egyszuszra  
a beszédnek  
így keríti sorját:

– Nagy az eszed,  
ó, bölcs Ali,  
mindig te jársz  
jobban;

de ideje,  
hogy szavamat  
rövidebbre  
fogjam:  
láthatod, hogy  
nem vagyok már  
ágrólszakadt  
senki:  
vagyonomat  
szinte alig  
tudom számba-  
venni:  
aranygaras,  
kövér kakas,  
birka, kecske-  
olló,  
egy harmadfű  
szőke tinóm  
– nincs hozzá  
hasonló! –,  
s gödölyém meg  
juhom, gidám,  
kakasom és  
kecském –  
egy kis rongyos  
tevéért mind  
neked adnám  
ezt én!

Hasszán szédül  
a beszédétől,  
s Ali darál  
egyre:  
– Elméd fénye,  
akár a nap,  
csakhogya sose  
megy le,  
itt a birka,  
tinó, kakas,  
garas, borjú,  
kecske –  
kétszer olyan  
gazdag leszel,

ha leszáll az  
este! –

Hasszán, nem is  
tudja, hogyan,  
csak kiböki:  
– Vidd hát! –  
Ali otthagy  
garast, kakast,  
gidát, tinót,  
birkát,  
tevére kap,  
s úgy elporzik,  
mint a sebes  
szélvész.  
Mire Hasszán  
fölocsúdván,  
szemét törli  
s szétnéz,  
nyomát bottal  
ütheti már –  
de csak hallgat  
aztán:  
ne tudja meg  
senki, hogy járt  
póru a bölcs  
Hasszán.  
Ali pedig  
a markába  
jót kacagott  
rajta,  
tele is lett  
kacagással  
csordultig a  
marka,  
s mert a jókedv  
az embernek  
kijár ősi  
jusson,  
amerre ment,  
szétszórta, hogy  
mindenkinek  
jusson.