

# **GARABONCIÁS**

## **1967**

## LIDÉRCNYOMÁS

Valamerről, valahonnan,  
felhők felől vagy föld alól,  
csillagtalan csillagokról,  
kénszagú szakadékokból  
árad, árad, árad, árad  
valami végzetes és vak,  
riadt s riasztó rezesbanda,  
rémült s rémítő rezesbanda,  
gyáva és vad rezesbanda  
holtta hidegítő hangja –  
s éjjel-nappal, nappal-éjjel  
dobhártyámon dobol a nagydob:  
tatamtam, tatamtam, tatamtam.

Hallom, holtan is hallanám,  
hallom hideglelős hangját,  
éjjeleim élesíti,  
álmaim álmatlanítja,  
nappalaim naptalanítja,  
szavaim szúróssá csiszolja,  
sűrű szélbe szerteszórja –  
s éjjel-nappal, nappal-éjjel  
dobhártyámon dobol a nagydob:  
tatamtam, tatamtam, tatamtam.

S fújják, fújják, fújják, fújják,  
trombiták teli torokból,  
kürtök kongva, klarinétok  
sikoltozva, sápítózva;  
fuvolát feszes pofával  
fúva fű fáradt fülembé  
ördögök ördögös öreganyja,  
s éjjel-nappal, nappal-éjjel  
dobhártyámon dobol a nagydob:  
tatamtam, tatamtam, tatamtam.

Fújják, fáradhatatlanul,  
oboák olcsó késpengehangon,  
fagottok füledt fahangon,  
s cintányérok csörrenése  
széles szárnyal száll a szélben,

felhőszárnyon, elfakítva  
napfényt, holdfényt és csillagfényt,  
s éjjel-nappal, nappal-éjjel  
dobhártyámon dobol a nagydob:  
tatamtam, tatamtam, tatamtam.

Hallom, holtan is hallanám,  
hallom hideglelés hangjuk,  
éjjeleim élesíti,  
álmaim álmatlanítja,  
nappalaim naptalanítja,  
szavaim szúróssá csiszolja,  
sűrű szélbe szerteszórja –  
s éjjel-nappal, nappal-éjjel  
dobhártyámon dobol a nagydob:  
tatamtam, tatamtam, tatamtam.

Fáradt fületem befognám,  
idegeim igazgatnám,  
raknám rendbe, rendbe végre,  
álmatlan agyam ápolnám,  
szikkadt szemem simogatnám,  
sétálgatnék szép süketen,  
vezettetném magam vakon,  
kezeltetném kergetném,  
öblögetném öblös torkom,  
nyugtatgatnám néma torkom –  
de nem bírom, nem bírhatom,  
míg éjjel –nappal, nappal-éjjel  
dobhártyámon dobol a nagydob:  
tatamtam, tatamtam, tatamtam.

Hangja elől hasztalanul  
húzódnám – s igaztalanul  
(mint amilyen minden futás) –  
süketség mily sebre gyógyír?  
hisz seb a sükettség maga!  
milyen menedék a vakság?  
halál elől a halálba!  
az örület mily orvosszer?  
kuruzslóknak kígyómérge!  
a némaság kit nyugtat meg?  
hisz a nyugtalanság maga!

Így hát kiáltván kiáltok,  
hátha, hátha túlkiáltom,  
hátha hangom kihúzhatja  
másból is a hideglelést,  
s kiált, velem együtt kiált,  
míg csak konok kiáltásunk  
végképp át nem veszi végre  
egy ragyogó nagyzenekar  
vijjogó vonósaival,  
vastorkú fúvósaival,  
üdvözítő üstdobokkal,  
el-nem-hallgattathatóan.

## GARABONCIÁS

viharfelhő gallérját nyakába kerítve garabonciás száguld hét  
határban  
süllyed a barométer elvetél a koca becsukódik a katáng föl-  
üvölt a ködkürt meteorológiai intézet táviratot küld  
távirat után jön a garabonciás  
szekér alá szekeres ludak nyaknyújtva csőrük felhőbe mártva  
berzenkedik a villámhárító  
anyó a zugolyban visszeres lábát dajkálhatja csukva az ablak  
csukva az ajtó hiába kopogsz jég bé nem eresztünk  
jegenyenyárnak girhül gerince asztmás a padlás vakkant a pince  
csődöt mond a ford-módszer jön a garabonciás  
kallantyút ki próbálhatja hess rossz lélek ki nyomja a csengőt  
sajnos kérem nem vagyunk se hotel se motel útmenti csárda  
szép csárdásné hiuba se engedd ki tudja ki tudja pardóz  
asszonyom itt sem voltam  
jóemberek ez az átok zápor aggyisten vándor ide már belzebúb  
ördög se jár ki terepre kárhozatunk is ráfizetéses  
anyó a zugolyban jesszus reszket szűzmárja boldog veti a  
keresztet szent nevedtől kénkövé lángul  
forró feketét főúr drága fél konyakot mellé  
menyecske jó bögre tejjel idd ki te csokonai-szemű éhes  
csizmájú rosta mentéjű isten fizesse  
forró fekete melegít a konyak is átázott a lóden ez a vacak  
hajtsd föl a bürökpoharat kávékeserű mit számít jöhet a  
másik jöhet a harmadik s húzzátok a fülembé kettős  
számnya van a marti fecskének

csurom ümög ugye baj gyújtani máglyát testhezállót ez igen ez  
igen bokázik a legény szítsd még szítsd még rég  
melegedtem ily finoman már csak leülök megdrótolom a csizmám  
hét határban cikkán a zápor kék iringó megremeg sárgán  
vigyorog a pitypang ó ó kutya idő bolhányi vityillók híznak rajta  
hetedik határban csizma nyoma a fűvön még ki se hült lám üsd  
üsd bottal szemmel szóval villamosszék készen vár  
vigyorogj pitypang  
ó lelkelem én fiam szerelmetős magzatom tojást üssek-é öljek  
csirkét ne szaladj ne siess hunyd le szemed bár egy éjet  
ó szülém lelkelem valahol mindig nappal van

## BOSZORKÁNY

piripócsi magdolna súlyos a te vétke nagy a te bűnöd  
kicsattanó két orcád fekete parázs szemed sátán sodorta selyem  
pilláid  
sátán gömbölyítette kemény kebled sátán feszítette feszes hasad  
sátán dagasztotta porhanyó combod sátán húzta hosszú lábad  
böjti boszorkány piripócsi magdolna tehenünk tejét szoptad  
csikónk csüdjét csavartad kakasunk kukorékolását oroztad  
kecskénk mekegéséből főztél bájitalt kicserélted a  
kapubálványt szalmánk törekké törted szénánk murvává tapostad  
gyámoltalanná gyávitottad uraink uraságát férfaink férfiasságát  
lányainktól elloptad legények tekintetét böjti boszorkány  
piripócsi magdolna  
szombatnak éjfelén felhőt vontál a hold elé kéményen  
kiröpültél kopasz hegyen csődör belzebúbbal szerelmeskedtél  
kan ördöggel fajtalankodtál bak sátánnal bujálkodtál böjti  
boszorkány piripócsi magdolna  
kévánatosak az te bájjaid bájoló pillantatod kegyes  
ringadozásod volnál mintha virágszál  
méreg az te illatod pillantatod gyilok halál az te gyönyörséged  
böjti boszorkány piripócsi magdolna  
asszonyok arcára vertél ragyát tehény tőgyére himlőt nőstény  
Jenner fogzó gyermek torkába fulladást rönk-rengető  
férfiak hátába nyavalyát  
búzás zsákunkba rágtál lukat ocsmány ocsút kevertél tiszta  
szemeink közé  
kígyónak ő foga az te feje fogad sárkánynak tüzes nyelve  
az te piros nyelved durumónak röhögése az te kellemetes

kacagásod böjti boszorkány piripócsi magdolna  
ravatal a te nyoszolyád szemfödél a te dunnád derékaljában  
gyaluforgács zizeg röpülő csészealjról kénárod az párádzó  
kávét

hóvihar a te leheleted jégverés könnyhullatásod mosolyod  
mennykővillanás böjti boszorkány piripócsi magdolna  
nyugalmunkban megbontottál múltásunkban nyugtalanítál  
vágyakozásunkban megrontottál hiedelmünkben kipenderítél  
gyümölcseinket rágtad féregül vetésünkre fűvtál forró aszályt  
gömbbé gömbölyítéd az földet hogy lesikujunk róla böjti  
boszorkány piripócsi magdolna

száguldozván jaguárban kendőd lobog viselsz kétágú nadrágot  
miként gonosz lelkek sátán gurította autóban  
kéváncoztál földről elfelé fölfelé angyaloknak magas honába  
ördögöknek segélyével röpködni fölöttünk villámokkal cicázni  
böjti boszorkány piripócsi magdolna

elszaporítád az embert támasztottál viszályt hogy egy a mástól  
ne férjen kábítottál jövendőnek ígéretivel

kedves az te alakod babusgatásod kellemetes a kerge elméjűeknek  
játsozodol radioaktivitással kitalálsz nékiek új  
halmazállapotokat hogy álmuk legyen lidérc ébrenlétük vívódás  
böjti boszorkány piripócsi magdolna

fülbe súgván hazudod hogy nem oly okosak nem oly ostobák nem oly  
gyöngédek nem oly aljasok az emberek mint látszanak

elloptad halálon túli életüket hogy itt e földön küszködjenek  
örökké nemzedékről nemzedékre te valál Érisz almája böjti  
boszorkány piripócsi magdolna

legyen élted haláltalan  
föld is bé ne fogadjon

hütös urad magtalan  
méhed meddő maradjon

gyomként vettess gyehennára  
éltedben éltedben

mastan húzzunk karóba  
megdögölni ott se tudj

mast feszítsünk keresztre  
leked el ne szállhasson

mastan süllöggj máglyánkon  
rikótozz röhögjünk

mastan hasad fölmetszvéen  
elvérezz meg ne halj

benzinnel is leöntünk  
füstjiből szój keszkenőt

eb ugasson kert alatt  
ne moccanj ne moccanj  
tank tiporja testedet  
törten is tápázkodj  
ciántól is fulladozz  
a halál ne fogjon  
szájad szóljon igazat  
ne higgyék ne higgyék  
akit szeretsz pökjék rád  
eltúrjed eltúrjed  
rusnya böjti boszorkány  
boszorkány boszorkány  
haláltalan boszorkány  
boszorkány boszorkány  
súlyos a te vétked nagy a te bűnöd kicsattanó két orcád  
fekete parázs szemed sátán sodorta selyem pilláid  
sátán gömbölyítette kemény kebled sátán feszítette feszes  
hasad sátándagasztotta porhanyó combod sátán mintázta  
hosszú lábad  
kegyes böjti boszorkány  
virágom virágom

## SZEGÉNYLEGÉNYEK

Tocsogó, zsombék, vadonerdő édesfiai, szegénylegények, véreim,  
pandúr-úzta vadak, korhely zivatarok játékszerei, mennyei  
istállókból villámot-elkötők,  
avar-nyoszolyán álomtalanok, csárdásné-viganón álmodók, vasárnap-  
nélküliek, ingetek a kék ég, gúnyátok a csüngő felhő,  
uraságnak országában tinéktek, tinéktek,  
uraságnak országában földél nincs, földél nincs,  
hajtót lőtt az uraság – gombház, van elég,  
özvegye kap véka búzát, örülhet, zokoghat,  
uraságnak tehenét az özvegyhez ki hajtja?  
uraságnak szarvasát ki lőtte, ki sütte?  
uraságnak rőzséjéből tábortüzet ki rakhat?  
uraságnak gombáját ki sütheti parázon?  
uraságnak birkanyáját ki tereli vásárba?  
uraságnak hóka lován ki ül meg, ki ül meg?  
Uraságnak gyúlik fekete epéje,  
kártya sem ízlik, mise se használ,

alszik a kasznár, aluszik az ispán,  
elszakad az istráng, idegen tenyérbe  
simul a kötőfék, szalonnára, kenyérre,  
szegénylegénynek két kupa borra,  
uraságnak egy ló? – szegénynek egy bolha;  
szegénynek zsúptető – számít-e egy kis eső?  
szegénynek korgás – uraságnak kolbász.  
Tutul a szegénylegény, akár a farkas,  
uraságos uraságnak a neve: hallgass,  
a neve: reszkess – itt csak te veszhetsz,  
a neve: kussolj, alább a jussból,  
a neve: csiba te! – fabatka az élete.  
Szegénylegényt elnyeli a nádas, caplass, váglass utána, zsandár,  
lóra, ispán, lóra, kasznár, csüdig, térdig, derékig mocsárba,  
szegénylegényt már várja a csárda, istálló hiuján álmát  
alussza, keresi hiába tucatnyi puska,  
szegénylegény álmodik: uraságot holtan: pocakját a holdban,  
tokáját a felhőben, ispán bujkál éren-árkon, kasznár  
himbálódzik ágon.  
Szegénylegény, szegénylegény, az árva, az árva,  
hajnalonta, hajnalonta virrad halálra,  
uraságnak országában uraságé a földél,  
szegénylegényé szabadság, szegénylegényé kötél,  
szegénylegényé szerelem, szegénylegényé deres,  
szegénylegény este bíró, virradatra alperes,  
szegénylegényé rigófütty, szegénylegényé a fagy,  
övé a: violám! rózsám! – és övé az: állj! ki vagy?  
övé a zombék, övé a tocsogó,  
érte van a pandúr, érte füttyül a golyó,  
miatta a vérebek: marják, ugassák,  
értetek, véreim, az igazság.

## MAGASAN

Méliusz Józsefnek

### I. légikisasszony

a légikisasszony a stewardess  
a lélegzet-állító légikisasszony  
a levegő mesterségű lebegő mosolyú  
mosoly-mesterségű légikisasszony



szabvány-gömbfrizura szabvány-darázsderék szabvány-lábikra  
kecsesen lebegő szabvány-mosoly  
français english deutsch po-russzki  
nemzetközi mosolyú légikisasszony  
jobb csípején egy csillagmotor bal csípején egy csillagmotor  
angyalszárnyán csűrőlap féklap oldallámpa  
orra nyergén csücsül a parancsnok a navigátor a rádiós  
hasában a busogatnivaló utassereg  
babusgass szilvapálinkával sörrrel sajttal ásványvízzel sonkával  
franciasalátával vajjal sóval borssal  
szögecselt alumínium-szárnyú alumínium-mosolyú  
perceken át dobál a gép légszák légputtony a lengyel hölgy fallá  
ijed mi dolog ez légikisasszony  
háromezer méteren minden szónak minden félelemnek minden  
szerelemnek minden átoknak minden rációnak minden babonának  
minden gyávaságnak minden nyavalyatörésnek minden  
optimizmusnak minden elképzelhetetlen halálnak ijesztő súlyt  
kölcsonöz a gravitáció  
5.10-kor kel a nap pedig nem muszáj neki  
de már megszoktuk  
háromezer méteren kissé meg kell szokni a halált is tápláló  
jóságos busogató szabvány-hasadban légikisasszony  
leszáll a gép budapesten fölszáll budapesten leszáll berlinben  
fölszáll berlinben leszáll bukarestben s te hazamégy  
nyolc órán át szabványmosolygó nemzetközimosolyú  
légikisasszony s pihenésül sírsz egy órányit bögsz két órányit  
sápítózol három órányit francot fenét kutyaistent tajtékozó!  
négy órányit fügét mutatsz öt órányit veszekszel hat  
órahosszat tényérokot törsz hét órahosszat és sírsz és bögsz  
és visítsz és vonítsz és tutulsz és hörögsz és fogad  
csikorgatod és sírsz zokogsz és üvöltözöl nyolc órahosszat  
mert holnapután ismét mosolyogni kell nyolc órahosszat  
háromezer méteren és fejét fogni a rókázónak és mosolyogva  
vécére vinni a tele tasakat a szabványtasakat a  
szabvány-légibetegség szabvány-tüneteivel tele tasakat  
légikisasszony stewardess  
nehéz a te munkád mosolygás a te nehéz munkád szegény szabvánnyá  
színtelenedett légikisasszony

## II. felhők madarak

hatszáz lóerővel fúrja magát felhőkbe a sas felhők fölé a sas  
érvérésnyi energiával szökdekl röppen orchideáról orchideára  
a kolibri  
nyíl meg felhő nyíl meg virágkehely a látogatóba érkező madaraknak  
felhők fölé duruzsoltuk magunkat sztratoszférába sivitottuk  
magunkat fekete ürbe dübörögtük magunkat isten veletek virágok  
felhők madarak szférák  
habfelhők felhőhabjai felhőhabok hegyvölgyei rónái szakadécai  
csipkái szélüzte szélszaggatta felhőhabok fölött nyilall a  
tekintet gomolyog a táj  
évmilliók munkája hegységek felgyűrődése szakadékok szakadása  
megy végbe pillanatok alatt habfelhők fölületén  
hisztériásan robban a benzin a forró hengerekben rohangál a dugattyú  
forog a tengely pörög a légsavar utat vág a felhőhabokban a  
motor duruzsolva s kis ablakokon beárad elkap a gomolygás  
az átlátszatlan lebegés a vaksi közeg szemünkön átszűrődik  
s tönkremennek bennünk a beidegzett kiterjedések megszokott  
térfogatok kézzelfogható irányok puhulnak gomolygássá s  
fülünk nyílásán kiszökik az egyensúly  
marad a megtervezett a kimunkált a céltudatos mámor mely  
elektronikus agyakban olvasztókemencékben futószalagokon  
anyagmozgató daruk markában gőzkalapács ütése alatt  
esztergakések alatt született  
marad a mámor felhők mámora madarak mámora magasság messzeség  
felhők madarak hatalmas hódoló birodalma istenek kihűlt  
otthona

## III. föld

gondolataim kidobtam ejtőernyővel ejtőernyős gondolataim  
sikeredjetez földiekké égiekkel játszó földi tüneményekké  
szellőt parancsolok ejtőernyőseim parancsnokául parancsolom hogy  
meghasadjanak a hegyek irányt változtassanak a folyók jövő  
századbeli hangon szóljanak az emberek ahol ejtőernyőseim  
földet érnek  
ereszkedjetez önműködő gondolataim vállaljátok kínlódók helyett  
a kint csüggedők helyett a csüggedést aggódók helyett az  
aggodalmat virrasztók helyett az éjszakát hogy hajnalá  
sikeredjetez  
a föld visszavár visszahív visszavon ereszkedjetez tehetetlenül  
ez az egyetlen tehetetlenség mely nem vigasztalan nem  
tébolyító

alant a részeg füvek higany kacagások jövőnkről megtervezett  
emlékek tücsökmuzsika pihenés haldokló metaforák közé vigyétek  
a szépség becsületszavát az igazságot  
csiszoljátok érdes elképzeléseinket villamosítsátok haragjainkat  
szívjátok vérszegénnyé az elmúlást bizakodó vámpírjaim  
föld föld fényáztatta  
segíts fénné válnunk nekünk kik fényből vétettünk három  
s egynegyed milliárd szempárral bizonyítjuk s átizzadjuk magunk  
minden sötétségen s tehetetlenné fárasztunk minden  
sötétséget s nyílegyenesen szeljük át az időt millió-lépcsős  
történetünkkel  
új és új rejtelmeket vetköztetünk egyre több titok áll elénk  
sorozásra szégyellős-pucéron és saját ruhánkba öltöztetjük az  
alkalmasat  
föld harcterünk föld harcterünk a béke alkatrésze  
fogadd ejtőernyőseimet mert csak rólad indulhatnak visszaútra a  
magasba  
fogadd fiaidul

#### IV. szentek szerelem

földre költöztek a szentek földre az ördögök  
a szentek nem vetik meg a csókot pénteki napon a friss  
marhasültet vasárnapon a frissítő hangversenyt hétköznapon az  
ínszakasztó munkát éjjel a pajzán álmokat reggel a tornát  
délben a fröccsöt este a mozit  
az ördögök nem esznek húst nem cigarettáznak mert rettegnek a  
tüdőráktól nem kávéznak mert rettegnek a tahikardiától nem  
szeretik ha zavarják őket holmi barátságos csevegéssel nem  
nyitnak ajtót csak annak ki telefonon bejelenti magát és  
általában igyekeznek konzerválódni a halhatatlanságnak de mert  
eddig még nem sikerült kénytelenek szaporodni  
a szentek leszoktak a cingulusról a szöges korbácsról a szent  
magányról s holnap szeretnének jobban élni mint ma hiszen  
nem halhatatlanságra csak életre vágnak s ezért életet  
nemzenek ahogy csak lehet mind s mind szebb életet  
loyolai szent ignácot kigolyózták beállt tiszteletbeli ördögnek  
s átköltöztette a szent inkvizíciót s elítélte a  
szenteket kik megismerték a jó és rossz tudás fáját s a  
rossz fába jó fát oltanak  
néha elnézőn mosolyognak néha káromkodnak az ostoba ördögöknek  
ő dolgaikon mert ostoba ki rosszat akar mikor jót is  
cselekedhetik ostoba és közveszélyes

türelmesek lettek a szentek türelmetlenek az ördögök tudják a  
szentek hogy a libbenő élet több mint a konzervált  
halhatatlanság így hát gyöngéden szerelemmel becézgetik  
simogatják éva almáját

#### V. magasan

ó alacsony a magas ég nem fél hogy besározza magát nem fél a sáros  
földtől mert sáros földben csírázott ki minden ami  
magasra tör  
háromezer méterig nyúlnak a kalászok húszezerig a fenyvek s a  
holdnál kezdődik a hóhatár

#### VI. józanság

ez itt idefönn a józanság hona idegen tőle a bukducsoló bódulat  
bukducsolni itt nem lehet mert az bukást jelent és mekkorát  
odalenn a tékép-földön szalag út szalad bortól nótás római  
zsoldosok dübörgették nem is oly régen – természetben  
fizették őket évezredek menetelőinek volt kéretlen zsoldja a  
halál de hát nótás vigalmukban föl se vették ahhoz tán  
élni kellett volna előbb  
kellett néhány évezred megtanulni hogy meghalás előtt élni szokás  
milyen egyszerű lecke  
de míg ölni kell és halni kell nem marad erő ilyen egyszerű  
leckére sem ó hány analfabéta élet tűnt el nyomtalanul  
milyen érthetetlen mindez itt tízezer méter s tízezer év tetején  
tessék fölcsatolni a biztonsági övet gyúl ki a fölirat tessék  
fölcsatolni a biztonsági övet a gondolatokra szándékokra  
a józanság hónapban járunk idefönn s eltöprenghetünk hogy a  
történelem legtöbb háborúját részegen vívták

#### VII. leltár évszakokról

hurraúl kikeletnek nevezik – egy nyelv amelyet meg kell tanulni  
elfeledni két izmos karral többre még s többre ha  
kiöklözől minden szót mely nem szabatos s gyöngye ujjakkal  
eszterláncot fonni márciusi napéjegylenlőség után  
igyekezz hogy te légy a tavasz megkapó műalkotása tanulj bele  
tavaszi hivatalodba ember  
vedd leltárba ezt az éjt a holnapi napot a holnaputánit hiszen  
magántulajdonod igyekezz híja ne legyen  
valutád a magasság a hamis pénztől óvakodj ibolyán túli árúddal  
sáfarkodj becsületesen

magányod zálogházba vidd s égesd el a zálogcédulát  
az évszak megkezdődött munkáját te vezényeld minden rád hallgat  
mert csak te tudsz beszélni és sorsod az értelem  
vedd leltárba reményeidet szemed élesre állítsd nézz körül e  
birodalomban leltárod végtelen s minden tétele mellé rajzold  
oda magad  
és néha engedd hogy én is segítsek leltárt csinálnod

## VASÁRNAPOCSKA

kitotyog az ablakon egy blues made in new orleans dobhártyámon  
tetű mászik de nem erről van szó  
tessék kérem beleképzelni az a jonzon az elnök  
boldizsár művész úr pemzlit köt lobogó hajából kétszárnyú  
nyakkendje nyakának pendelye na nézze a bolond ráköpött a  
kirakatra mégiscsak zseniális szegény  
pókerre szomszéd éjfelecskéig épp csak kicsi pityizálás  
bimm-bamm ó ti lakói ezen siralomvölgynek na várjatok csak  
mert lészen gyereksírás és tejfogagnak csikorgatása  
gruberné asszonyom ön mégis boldogtalan  
nézze tanár úr ezt a kacsácskát szegény katácskát – tudja ugye  
jaj mókuskám az este elfeledtem a pessáriumot  
bözsi ne sírjon bözsike drága  
gól gól  
zsenge a csirke édesem én nem teszek burgonyát a levesbe nem  
állja az uram  
főúr két fröccs  
apám behúzom a kuplungot leveszem a gázt hát az a marha mégis  
ide a fülembé hogy aszongya kecskebéka felmászott a fűzfára  
az op art kérlek szépen egyáltalán nem tarthat igényt a  
persze nem erről van szó

## ÁRNYÉK

sírnak a cserepek a háztetőn besír az eső az ablakon rongy felhők  
mocskolódnak  
csüggedt ez a profán intérieur három hokkedli asztal műanyag  
bevonatú kredenc csámcsog a csap csuklik a lefolyó  
cementpadló mereng asztalfiók-fekhelyükön csörrenni készek az  
evőeszközök ásitó edények tűzhelyre vágynak  
ájult délután besír az eső az ablakon maszatos könnyei üvegen  
csorognak s elmosásá érthetlenné mossák sejtelmessé mossák  
a darabka világot mely bekandikál  
pucér hokkedlin ül pici bánat hüppög válla remeg befelé bámul  
önmagába ő a magány ő az értetlenség ő az aggodalom butuska  
kicsi bánat szánnivaló  
árnyék kicsi bánat visszaverődnek róla a szavak kerüli a szavakat  
hajladozó gerincén megcsúszik a tekintet csillag haja  
erőtlenül hull homlokába – viharban hajladozó gondolatok között  
botorkál kis buta bánat  
főzz kávé t nyelni forró kortyokban a frissiséget vidulni eső ellen  
szólj valamit engedj szólni hozzád ilyenkor jólesnek az edzett  
szavak pirospozsgás mondatok kisportolt remények  
ó árnyék kicsi bánat körmeid alá verve sok hegyes miért  
hisztéria-fodrászta hajadban tupírozott negéyek  
köröd gyülik ami úttalan ami útszéli sötét ijesztő ami tüzes  
karmával átnyúlik tunya századok válla fölött vállon ragad  
félrefofossa a megszervezett szándékokat  
görcsös öledben bénán a holnap mozdulj árnyék libbenjen szoknyád  
kacsints ki az esőn túlra az eső fölé az eső alá tárulkozó  
barázdákra nap-nevetést tanulj eső-muzsikát tanulj ében  
alvást tanulj  
mert mégis – dadaista képzeletű múltjával faekét vonszoló  
asszonyokkal johannák s brunók máglyafüstjével föld körül  
keringő nappal caesarok mindennapi kenyerével goya rézkarcaival  
pacsuli slágerekkel tábornokok életcéljával íbiszfejú  
istenekkel vérben mosakvó korbácsokkal fűrészs-zaggatta  
derekakkal szivárványszínűre mázolt akasztófákkal  
mégis a fejlődő természet legsikerültebb műalkotása az ember  
főzz kávé árnyék kicsi bánat hadd sírjon az eső frontátvonulás  
van elmúlik elviszi a megvakult színeket megsántult  
bizodalmat elvisz magával árnyék kicsi bánat s akkor aztán  
én teremtelek újjá tudod hogyan tudod milyenné  
arcod mosd meg – hogy sírtál senki se lássa  
arcod mosd meg mosolyomban árnyék ó atavizmus kicsi bánat

## TAKARJÁK BE NAGYAPÁT

Noé pedig szőlőművelő kezdte lenni, és szőlőt ültete. És ivék a borból és megrészezedék és meztelenen vala sátra közepén. Khám pedig... meglátó az ő atyjának meztelenségét, és hírül adá künnlevő két testvérenek. Akkor Sém és Jáfet ruhát ragadván, azt mindketten vállokra vetek és háttal menve takarják be atyjok meztelenségét, s arccal hátra meg sem láták atyjok meztelenségét.

(Mózes, 1.9,20–23)

Ó, szüzek szüze, iramodj, futamodj, szaladj, rohanj rohanvást,  
tapicskolj a februári enyhületben, agg égerek, aszott fenyvek alatt,  
hagyd magad mögött a várost, keresztül-kasul közös és, persze,  
hasznos érdekekkel, szerelmi titkos játékokkal s  
pofozkodással olykor,  
fuss az agg fenyvek, aszott égerek alatt, a sárban, mert, lám,  
sáros a halálba vezető út,  
fuss, mert a főorvos már a folyosón hisztizik, hogy aszongya:  
– Kortizonadta, a betyár mindenségit, hova lett a  
mentőszekrény kulcsa! –,  
s Rózsika nővér épp most keres, reménytelenül, vénát nagyapa  
karján, kezefején,  
s nagyapa hallgat, mert beszélni nem tud, de tudja, hogy ki-ki  
tartozik egy halállal, és hogy sáros a halálhoz vezető út,  
s nagyapa hallgat, nagyapát katéterezik, s néha elsírja magát,  
mert talán eszébe jut, hogy legtöbb, amit ember elérhet:  
hogy hiányzik.  
És rohanvást rohanván jöve a szűz, Nebáncsvirág nevezetű,  
és végiglihegett a folyosón, kórtermek ajtaja előtt, hol ágytálak  
bűzlöttek, katéter kanyargott, pisis nagyapákat tettek  
tisztába rózsikanővérek;  
lihegett a leányzó s csattogott, mint szófogadatlan kölyök, ki le  
nem vetkezik az X-sugarak előtt, s röntgen-képén inggombok  
kereklenek,  
és végigcsattogott a szűz, s a hetesbe nyitván, látá nagyapát, ki  
meztelen vala; talán melege volt, talán tisztába akarták  
tenni, mint a csecsemőt; talán csak nem bírta magára húzni  
a takarót béna kezével;  
és benyitván a szűz, visszariadott az ő nagyatyjának  
meztelenségétől,

és rohant rohanvást a folyosóra, s kiáltva kiáltott:

- Kedves nővér, takarja be nagyapát!
- Takarja be maga!
- Nővér drága, takarja be nagyapát!
- Na és? Magának is hozzá kell egyszer szoknia.
- Bácsi kérem, takarja be nagyapát!
- Menjen, leánka, anélkül maga sem volna a világon!

És rohan a folyosón és könyörög, hogy takarják be nagyapát,  
és rohanunk és könyörgünk, hogy takarjátok le nagyapát,

t a k a r j á t o k l e n a g y a p á t ,

mert nagyapa már a sáros úton ballag,  
mert nagyapa már túl sokat tud a jövőről,  
mert nagyapát le kell takarni,

LE KELL TAKARNI,

mert csak születünk még, és nekünk szemérmetlen a szemfedő,

l e t a k a r n i k e l l n a g y a p á t , h o g y t ö b b é s o s e l á t s s z é k ,  
mert hiába várja útja végén a szemfödő, mely szemérmetlenül föl-  
lebben, és túl sok a vád alatta,

jaj, takarjátok le nagyapát,

jaj, takarjátok le,

jaj, nagyapa, hát nem azt hitted te is, hogy eszme nélkül értelmetlen  
az értelem, és eszmény nélkül világtalan a világ,

jaj, szüzek szüze, iramodj, futamodj, szaladj, fuss, rohanj  
rohanvást és kiálts,

és kiáltsd:

Jaj, takarjátok le nagyapát,

jaj, takarjátok le,

jaj,

jaj,

és rohanvást rohan, jajgatván, szüzek szüze, míg a nap leáldozik,

“és megjön ő hozzá a galamb estennen, és imé,  
leszakasztott olajfalevél vala szájában.” (Mózes, I. 8,11)

## ALKIMISTÁK

ó ó ó az arany az arany az arany a kedves a drága a cuki a hercig  
bomlik érte örgróf herceg míg ugyebár ugyebár szállnak az  
évek mint a percek

kegyes úr kegyes úr istened aki van kegyes úr kegyes úr mire neked  
az arany pfű piha fúj milyen izzadságszaga van



hordó borra húsz kupa sörré nyárson tornászó ökörré zabálj vedelj  
megfűlsz tőle  
zabáld mámoros szemeddé bányalovacsákak vak szemét hányd magadba  
az ércet aprítsd szakács vagdald a füstölt kunyhót üss  
rá tojást sárpadlójába keverj sót borsot paprikát  
majorannát gyömbért szerecsendiót süsd ki a kuckót meg a zugot  
ide vazel éjente a család mert fagy már odakünn  
dolgozz szakács öntsd le bő mártással a hajnali kászálódást  
gyomorkorgást gyereksírást asszonyi jajt férfikáromkodást  
add körítésül a fogcsikorgatást kövér falat ez a nedves agyag  
tátogó bakancsok caplatták dúrták porhanyósak a munkában  
elhülyült agyak ettől hízol kegyes úr kegyes úr  
te meg a kurvád meg a pereputtyod  
jó jó jó az arany az arany sosem elég nem elég hókusz-pókusz  
vadkan mókusz lesz itt echt arany vasból rézből  
barackmagból meg tűzvészből szagos mügeből meg bükkmakkból  
bízd ránk kegyes úr bízd ránk kegyes úr  
ántánténusz párlat lombik a vegyület bomlik kicsapódik az izé  
meg a hogyishívják lesz még több is több is több is  
te zabálj te vedelj huzakodj üzekedj ráncigáld ágyadba a szüzeket  
hiszen lilulsz már gutaütésre megértél kötélre pallosra  
késre  
ejhaj dehogyis vakulj világ virradtig hol van az oboás jere ide  
brácsás barackmagból készül az áldás izzad a bánya hízik  
a hányó guta húzza kegyes úr vén hóhányó selyemgyatád őse  
tetves daróc mocskos subában fűrtös gubában születik az  
arany poloskás likban kénköves laborban jelenik az ördög  
no tudós elme tudd meg mától lelkedből párol aranyat a  
desztillátor  
dühlila kegyes úr futna ha tudna aranya után ungon-berken  
árkon-éren aranyát ördög viszi már cipeli csillagos talárban  
holdas süvegben s markába röhög markába röhög  
ó ó ó az arany az arany az arany a kedves a drága a cuki a herceg  
bomlik érte örgróf herceg míg ugyebár ugyebár szállnak az  
évek mint a percek

## VONATON

belebarnul az ember a bársony éjszakába a kattogásba belepistul  
álmodozik álmain is túl – ez a szupralimináris fékezés  
előttem ötszáz kilométer mögöttem huszonnyolc esztendő előttem  
egy rázós éjszaka mögöttem kolozsvár előttem a hajnal a hajnal  
kaptatón szopránul visít a diesel (Sulzer SLM-Brown-Boveri-szaba-  
dalom-1965) nyomás feleim nyomás nyomás bolyhos erdők bársony  
éjben levétköztetett sziklák holdvilágban elvetélt a hóvirág  
s már csattan lilán és fehérén a kakasmandikó s a táj  
lihegő látomás

pendül az órház korog az alagút ciripelő csillagok vonító holdfény  
d-mollban zeng a tejút alszik az ég hogy aludjanak az  
égiháborúk ó földnek álma földnek álma

éjszaka ó hajnalodó  
automata gépsorok és önműködő gerjedelmek rúzsos ajkú  
aphrodité prehisztorikus indulatok – üzemanyagai a  
gépesített gyilkolásnak – árész sisakja stronciumból elvesztett  
atombombák és megtalált szerelmek éjszakája hétrét  
kiegyenesedő kőolajkutak arasznyi kis kukoricák képzelet  
kibernetikus virágai ó hajnalok

ébredj méloszi aphrodité szállj le márvány magányodból csonka  
karoddal öleld át földnek álmát földnek álmát

szeretteim fenyők álmodjátok velem  
éj bársony éj ring ring ring ez a harmadik műszak ideje  
izzad a nagykohó egy gyermek fölsír visszaalszik tatógó  
tárnában robaj légalapácsok innen siet fölszínre az energia  
és innen van aládúcolva a föld hogy keményen álljon talpam  
alatt

tartsa szilárdan a messzeségbe pályázó vaspályát vessék meg lábuk  
rajta hivalgó hidak kristályosodjanak eszmék szublimáló-  
djanak félelmek gyökeret gyökeret verjen a hajnal letaláljon  
magasból a fény mélyből feltörjön a meleg s átjárjon minden  
élő sejtet a radioaktív békesség

nyúlj el a pamlagon mellettem méloszi aphrodité dobd le cipőd  
hajad omoljon hallgasd a kattogást besüt egy csillag az  
ablakon hazakisér sugarából van a te karod a fénnel ölelő  
s takaród minden szépség mit eddig föltérképeztem neked  
szépség térképén fehér foltok béke térképén fehér foltok élet  
térképén fehér foltok ránc várnak szomjú fölfedezőkre ez a  
vonat is arra visz és arra visz minden vonat melyre ülünk  
harmadik műszak ideje ez most készül a világosság csengő műhelyekben  
kovácsolják phoibosz apollón szekerét bumm a gözkalapács

méltóságtelesen nyomul a hidraulikus sajtó mázsás küllőket  
emel a villanydaru fülkéjében ül héphaisztosz vezérlőtábla  
előtt ül héphaisztosz martin-kemence ajtajánál héphaisztosz  
kokillákba önti a fortyogó fényt héphaisztosz asszonya  
miasszonyunk aphrodité  
hegy tetején pihen a vonat az éjben a bársony csöndben útban  
hazafele mindenfele hazafele körben e gömbön a hajnalodón  
teveled hozzád kicsi asszony aphrodité  
fölsikít a mozdony nyögnek a talpfák töltés kavicsai kocognak  
hátrafelé zöla a szemafor a hajnal előtt

## A CSÁSZÁR HALÁLA

didereg a caesar, az augustus – egy isten didereg? istenek, kollé-  
gák, türitek ezt?  
istenek!

Octavianus, a bölcs; Tiberius, a fajtalan; Caligula, a tébo-  
lyult s a nyáladzó Claudius!  
arany hermáitok sora – szép kis bagázs! – új szaktársra vár;  
tombol, üvölt a pretoriánus gárda, siess, császár, dögölj hamar,  
utódod zsoldot emel, teneked szobrot emel, halhatatlan leszel,  
de ahhoz meg kell halni előbb – micsoda hülye divat!  
isteni inaid rogyadoznak, isteni orcád csupa maszát, irtózat  
mit ér a betonbunker? caesar augustus! pontifex maximus! imperátor!  
mit ér? düledező birodalom alatt!  
pedig, ugye, szép volt ez a dög élet, a hűtlen, a drága, a piszkos!  
míg lantod penegett, tettél meleget az örök városban, s a tömeg  
üvölte: cirkuszt! kenyeret! s caesar, a költő verset mekegett,  
hallja negyven emberöltő!  
látna ma mamácska, az édes, a kedves, ha nem küldöd vala alvilágra,  
s agg oktatód, az okos, ki kivérzett oktalanul, s hány jóba-  
rát kihült porát borzongod most, te istenre-menendő  
ne remegj, ne remegj, hű testőreid tennen kezedbe, neuraszténiás ke-  
zedbe nyomták a törst, jó acél, damaszkuszi  
hű pretoriánusaid majd leöntenek benzinnel, elégetnek a Mars-mezőn,  
külön helyed leend az emberiség lidércálmaiban –  
ó, most, most se szöges bakancs, se oxigénpalack, se úti elemózsia,  
hogy mászod meg a hegyet? Juppiter atya vár, keblére ölel  
(a Thesszáliai-medence északkeleti peremén, a Makedón-masszívumhoz  
tartozó Olümposz, 2985 m)

## DE PROFUNDIS CLAMAVI

Palocsay Zsigának

agyarai közt a pipával  
álla alatt hegedűvel  
a pipái közt agyarakkal  
belsőzsebében két zivatarral  
elindul a csapán szárnyas parnasszusi agarakkal  
kétoldalt rezgőnyársor a szélben

mint  
zengő  
érc  
és  
pengő  
cimbalom

mint zengő érc és pengő cimbalom  
ballag ballag medvéül  
pénzét őrzi pásztortáska  
szabadsága eszterlánc  
a napocskával szembecsobog  
kuckóját béleli háziszóttos nyarakkal  
elheveredvén útmenti gyöpön  
hallgatom rezgőnyár leveleinek ezüst arpeggióit

## ÓDA

Méhedbe zárva, fényre szomjas  
fiad, kiáltok, vajúdó  
anyám, anyánk, simogató  
vagy faggyal hűvös, mint a hó,  
ki fölemelsz vagy porrá rontasz,

rejtőzöl s megmutatkozol,  
hozzád kiáltok, drága öl,  
ki megapol és meggyötör,  
vakítón csillog messziről,  
de mégis, mégis, valahol

itt sejlik, bennünk, a szavad,  
és értelmed elménkben ég,  
és minden kínod a miénk,  
mintha szívünkbe öntenéd,  
s harc, béke, jóság és harag

köldökszinórként összeköt,  
– hozzád kiáltok: szülj meg, és  
fényedből minden rezzenés  
és agyadból minden merész  
gondolat, s minden eltörött

álom és minden ép való  
s minden, ami e toldozott  
életben minket összefog:  
hulljon belém a pórusok  
tárt kapuján, s a szem s a szó

s a szív s a zilált idegek  
minden moccanása alatt  
ő rejtőzzék s a pillanat  
s a végtelen idő szabad,  
tág terein, míg életet

lehel a tüdő, míg a szem  
színeket olvas, míg a száj  
csókolni tud s hozzád kiált,  
míg az izom parancsra vár  
– izzó anyatej, értelem,

ömölj a sejtekbe, kohók  
ércfolyamánál égetőbb  
égéssel, s add, hogy más előtt,  
mint teelőtted, te örök,  
ne hajoljak meg; minden ok

te légy és minden okozat  
– ó, Európa, légy otthonom,  
te lobogj minden szavamon,  
élesztgetőm, dajkálgatóm,  
– anyám: – szüld meg magzatodat,

ki félni lassú, tenni gyors,  
ki benned ég, de távolod  
fájja, ki téged áhított:  
hegyeidet, ezer folyód,  
városaid, a szűz s a torz

lelkűeket álmodja kis  
élete kis tájaira,  
s nem tudja elhinni soha,  
hogy az önző, az ostoba,  
vad embertelenségnek is

jogot adsz uralkodnia;  
ki hóhérok, kékgyilkosok  
véres kezén túl csillagod  
lángját kutatta, s tiszta szó,  
Villon, Majakovszkij szava

az intés, hívás, drága jel:  
az emberségé és a lét  
értelméé, ki mindenét  
ránk bízza szigorún, ki ép  
szívünkben szítja szép tüzét,  
míg földed magábaölel.