

## **MÍNUSZÉVEK**

### **TÁJAK, ARCOK ÉS ÉVSZAKOK**

Az egykori táj már lakhatatlan;  
gyerekarcomra tapad a homály.  
Hol vagytok vakító fények? Homály  
mögött minden álom lakhatatlan.

Elvarázsolt, ismeretlen arcon  
önmagukat sirató évszakok:  
minden összeáll — álmok, évszakok  
és tájak — akár rögök az arcon.

Szememből vágózó vad madarak  
törnek egy tükrön át egy táj felé;  
torz tükrökben torzabb tájak felé  
repülnek. Nyughatatlan madarak.

Céltábla lesz minden álom, sodor  
az árvizek szomja, robban a hang.  
Napokig visszacseng egyetlen hang,  
kavicsként hullámban el-elsodor.

Végül lakhatatlan lesz minden táj,  
arc, évszak, álom — vakító homály.  
Tükrökben fehér, gomolygó homály,  
elsodort kavics a dalban a táj.

## *A TÜKRÖK VÉGTELENJÉBEN*

tükröt tartasz a végtelen szeméhez  
hallgatag riadt éjszaka van  
a ronggyá tépett fák is tente-tente  
madarak szállnak a tükrök végtelenjében  
mögöttük ásító üresség marad  
és a szárnyak felkavarta portól  
nem látszik a szétrobbantott nap

tíz tonna boldogság ha lenne  
az is tán puha gúzsba kötne  
futóhomok az élet futóhomok  
majd a porból egyszer csak felviláglik  
hogy bármely célpont egyre távolabb  
és az égbolt mélyén óriási lyuk van  
elügetsz a tükrök végtelenjében

## ÁTJÁRÓHÁZ

átjáznak rajtam a szavak  
mint angyalok a ház falán  
szemeimben ott ragyog  
a felfedezett óceán

átjáznak rajtam a házak  
az utcák a városok  
béla bácsik és Juliska nénik  
táncukat járják az időt

borban mérik belőlem  
születnek csillagok s talán  
csak puszta mennyiség vagyok  
valakinek az asztalán

vagy sirály vagy medúza  
negatív évek kiáltása  
zenélő esőbe pólyált  
szerelmek utóhatása

átjáznak rajtam a temetők  
csendélet testű őseim  
csupa-csont pallosa megvág

-----

a hangok is átjáznak rajtam  
döngetve a szívkamrák oldalát  
kiáll a szó a szájsarkára  
a szem néz és odalát

## LASSÍTOTT KAKUKKÓRA

teher a láz a félelem  
az útkeresés zaja csöndje  
a remény — kimerült elem  
utolsó robbanás zenéje

a szív csak önmagáért ver  
a hittől távol — száz fényévre  
öreg muzsikusok jönnek  
megkövült dalok reménye

öreg muzsikusok jönnek  
homlokukon sötét felleg  
ázott arcú gyerekeik  
napról napra egyre mennek

(elsötétült utcasarkon  
mindig bizakodó lányok  
sóhajokba burkolózva  
csontig kitakarva várók)

élünk egymás szemeiben  
eltűnünk a retinákon  
erőltetett keringés ez  
fáradt táncos búcsúbálon

a hittől távol — száz  
fényévre mint lassított kakukkóra  
élünk egymás szavaiban  
napról napra szóról szóra

## A FORDÍTOTT TÉR

Azokban a régmúlt időkben, így emlékezett a barátom, amikor hétvégeken vadászni jártunk a Tündérvölgybe, amikor sízni tanultunk nyáron és úszni télen, játszani és megjátszani az életet, amikor nyaranta harmatos fűben aludtunk, azokban az időkben, mondotta a barátom, sohasem hittem volna el, hogy minden történet megmarad szalagra, papírra és az emlékezetbe rögzítve. Sohasem hittem, hogy a cselekedetnek súlya van, mint szaga a puskapornak, ott Tündérvölgyben a kora reggeli vadászatkor.

---

*kinövök lassan mindenből  
rajtam is túlnő a történet  
fejemet nő ölébe hajtom  
velem még valami történhet?*

*a szú is alszik a fában  
szájban a szó pengén az él  
a tükörben a néptelen táj  
egy másodperccel tovább él*

*van bennem egy fordított tér  
egy más irányba járó óra  
egy naptár ahol télre ősz jön  
lombhullatás a színes óra*

*kiforrott borból lesz a szőlő  
s lefele nézek fel a holdra  
halálra szédített világ ez  
s egy más irányba járó óra*

---

Amikor barátommal vadászni jártunk a messzi Tündérvölgybe, városokat és újabbnál újabb tájakat laktunk be, végigkóstoltuk az adriai tengert szegélyező homokos dombokon termő szőlők levét egészen a Fekete-tenger menti borokig, amikor hajnalonta a Hableányok öléből kibontottuk magunkat, akárcsak sztaniolból a nyárson sült fácánt, amikor vadászni jártunk a messzi Tündérvölgybe, nem tudtam, hogy van fordított idő és fordított emlékezet, hogy van fordított úr, ahol lefelé kell felnézni a Holdra. Akkor nem tudtam, hogy nincs örökre érvényes mondat, hogy a mondat sohasem fejezhető be.....

## SZARVAS SZÍVÉBEN POKOLGÉP

a haláltól egy újabb évet rendelek  
és arcomon a láthatatlan rendjelek  
sokasodnak sűrű ráncba futnak  
míg a grúz teában legenda olvad el  
megajándékozlak egy szarvas szívével

a kakukk már a pokolgépben ketyeg  
a pokolgép a szarvas szívében  
az idő láthatatlanul ível le-föl  
föl-le akár az időben a történet  
megálmodtam a meg nem történtet:

*egy elásott térképet mutattál  
rajta egy tengert és egy vízzel  
körbezárt szigetet ahol-----  
és hajnalig meséltél arról  
hogy mi van azon a szigeten  
ahová együtt fogunk menni abban  
az évben amit a haláltól rendeltem*

a grúz teában azon az éjjel  
egy ismeretlen földrész mállott széjjel  
hajad ezüst szálaiból hajnalt fontam  
a kakukkidő köré boldog pirkadatot  
amelyben eltűnhet az előásott térkép  
a szarvas szívében lassuló pokolgép

## AZ ÜVEGCSENDÉLETRŐL

elutazom majd skizofréniába  
üvegcsendéletemből meglógnak az  
atomok és egy távoli tájban  
ismét összeállnak új formát  
öltenek de lelkük ugyanaz marad  
ám gazdagabbak lesznek a távolsággal  
érdesebbek a magányos út  
porától tiszták lesznek mint az  
újszülött és bennük ott rejlik  
évezredek legendája sűrűn benne  
az atomokban láthatatlanul de  
érezhetően mint jelenléted a  
szobában ahol sohasem jártál  
az üvegcsendéletben tudathasadás járkál

## *EGYSZEMÉLYES VARÁZSLAT*

eljött az idő hogy figyelj önmagadra bátor  
légy a nagyvizek partján a csend mélységébe  
ereszkedj alá az egyedüllét sziklafalán  
ijesztő árnyak lesznek és nyugtató színek  
érteni fogod a dolgok logikáját a történet  
fonalát felismered amint szótlanul vársz  
a nagyvizek partján — ne freuddal menjél  
önmagadba a varázslat egyszemélyes csupán

## KETTEN A TORONYBAN

áprilisnak bolondja  
felmászott a toronyba

-----  
harangoznak szívében délre  
amőba teste megfeszül  
figyelmesen néz le a térre  
előtte-alatta lent a mélyben  
emberek járnak talpig dérben  
mindenki mögött áll egy árnyék s  
az árnyék mögött egy másik árnyék  
végtelen zene pörgeti őket  
ködből jönnek — ködbe tűnnek  
a torony nyakában lóg egy óra  
fölslegesen járó toronyóra

-----  
fél tizenkettő  
bolond mind a kettő

## TINTAHALAK, CÁPÁK ÉS MINDENFÉLE VÍZISZÖRNYEK

tintahalak úsznak fel az égre  
arcomon az ősz kerekpecsétje  
-----szobámban komor  
férfiak egymásnak háttal ülnek  
*én volnék mindahány vagy mégsem?*

*skatulya évek lassú ügetése  
olvad a gyerekkor hava  
tántorgás az üres mesébe  
álmok apadó ezüst tava*

*volt úgy hogy lesz egy indulás  
a repülőtérré szurkot kentek  
a lendület végül ott ragadt  
arcára terpesznyi ráncok égtek*

-----ajtó csapódik  
elment valaki nyomait és az  
utca kövét párhuzamos esők  
simogatják míg eltűnik a ki-  
kötő sós párájában-----  
*(távirat a hajótársaság részéről  
hajónk melyen az ön hozzátartozója  
stop bizonyos kelemen hunor stop  
ismeretlen cél felé tartott stop egy  
viharos éjszakán a bermudáknál nyom-  
talanul stop eltűnt stop őszinte  
részvétünk stop)*

(kihalászott palackposta egy távoli szigeten az Úr 2967. esztendejében: óperenciás remények kergetnek országok s szerelmek útvesztőiben keresem magam hajóra ültem a lét-félidőben megtalált meleg lüktet a télben nyomomban vérzik a tenger szertesztét hordja arcom a bohócruhájú szél a föld sírása leszek csend leszek csupasz tájban jajkiáltás lámpagyújtáskor kivonuló sereg az elmúlás rozsdalugasából...)

az alkony cápái szétmarcangolnak a mellkas mélyéből jönnek át az agy labirintusain a pupilla szűk résén a fény áldott útján is jönnek az alkony ordas cápái nevenincs óceán vitézei nyomomban vannak — ők a szabad átutazók fogaik helyén fekete tulipánok nőnek fogaik helyén kőrisfák nőnek mérges kaktuszok nőnek illatos levendulák nőnek útilapu is nő fodormenták nőnek----- a harapás helyén még szőr sem nő!

ketten maradtunk mégis---  
riadtak?! bátrak?!  
farkasszemet néztünk szívünkben  
vadak háltak leöltünk néhány  
engedetlen évet félmegoldás  
nem más mint fél élet!  
volt egy táskám benne színes  
ceruzák befestem lassan  
a tél havát a nyári záport  
az ősz pecsétjeit — tintahalak  
úsznak s szobám falait kibön-  
gészhetetlen jelekkel írják tele  
milyen lesz életem? milyen is lehetne?

hajnalban hajamból ködök  
kelnek mindent ellepő fehér  
párák áttekinthetetlen semmiség  
titkos mező amelyben ott él  
minden és mindenki remegő tejfehér  
köd tintahalak cápák  
és mindenféle víziszörnyek  
otthona rejtekhelye

## CÁPAEZREDES

mint óceánban a halak  
bezárva s mégis szabadon  
sötét jégfolyosón hallak  
délben is az éjt bámulom

nem viszlek táncba többé  
te kedves primadonna  
még mindig azt hiszem élek  
vágy örület és manna

takar be szívemből ázott  
atomok zuhognak agyamba  
cápaezredes leszek kedves  
örökre bezárva önmagamba

## SZÉLTANGÓ

*(Dave Brubecket hallgatva BSZ-nek)*

1

összetart ha összeköt ha mégse  
hosszú nap után a fény emléke  
az óramutatóban szörny lapul  
mintha ő lenne mégis legalul

mintha ő lenne fent és bent és kint  
ott a fény a sötétséggel össze  
ahol a kakukk kitekint a lyuk  
ahol az árvamadár kikacsint  
talán ott érhetne össze végre  
összefutna talán összetörne  
és mázsás pelyhekben alá hullna  
alatta-felette huzat volna és  
a zenekar széltangót húzna

szörny suttog a mutatókban egyre  
lassul a lélegzése hosszú nap  
után a fény emléke felragyog  
ragyog a felejtés testközelébe  
és mielőtt önmagához visszatérne  
mintha a reggel mintha az este  
mintha vége sose lenne mintha  
kezdete sem volna és mintha  
minden pont a közepe volna vagy  
mintha közepe sem volna talán

mintha lenne mintha lett volna van  
szavam szavad szava szószavanna  
a kakukk lassított repülésben  
a kakukk bukórepülésben  
hosszú nap után az ájulás  
vége nincsen csak pihenése  
a présben suttogása nyöszörgése  
összetart ha összeköt ha mégse  
majd elrejtőzik egy apró részben  
ahol összeér ahol összeérne  
ahol apró darabokra törne és  
mázsás pelyhekben alá hullna  
és csak hullna és csak hullna és csak  
és a zenekar széltangót húzna

2

táncra tánc s a véges tánc után  
a távtalannak tűnő hosszú éjszakán  
éjszakám fonalát bogozza valaki fonja  
valami összetartja mely mindig ugyanő  
így mindig tűnő táncra múltó éjszaka  
és minden éjszaka tű nő s mintha tű  
orrba szúr a kékékékéjszaga  
bárcsak álom  
könnyű álom volna altatna ringatna össze-  
omlana mint a tánc mint az éjszaka mikor  
már nincsen ritmusa nincs többé ereje  
csak vágya van csak ágya van csak vak-  
vágánya van és alig szívverése  
a szív e rése ahol kitekint

a kakukk ahonnan kikacsint halk  
pihegése s fölötte ott van ugyanő  
az éjszakából kinövő az éjszakába  
pusztuló a pusztá tánc s a pusztu'ló  
a pusztulásba vágató  
a hófehér a hóra vér  
a hó ekkor már nem fehér a távtalannak  
tűnő éjszaka a véges táncra ráborul  
ölemre rászorul  
de mielőtt összeérne mielőtt végleg összenőne  
még egyszer visszanéz a semmire néz  
mire is nézhetne? sem erre sem arra  
a naponta véget érő napra mely csak  
annyit ér amennyit ő ér amennyit ér  
az én ameddig ér az én  
az én az égit ér?  
ha benne ég ha benne lángra gyúl  
égit érő én ha benne ég fölötte ott  
marad a kék mely távtalannak tűnő  
éjszakába vált ahonnan visszanéz  
ahonnan visszalát amibe végül belevész  
amiből újra lesz  
a kéjszaka halványulni kezd:  
hajnala a táncnak hajnala az éjnek  
hajnala a félelemnek hajnala  
félelem a távtalannak tűnő tánc előtt  
a nap ahonnan visszanéz ahonnan  
visszalát ahol semmi sincs ahol csak  
semmi van ahol semmiért sem kár  
ahol évek óta széltangót jár

3

most őrködöm mert ő vagyok  
most én vagyok talán ő vagyok  
majd te leszel miközben őrködélek  
az én felett az én alatt a  
kék éj alatt a mozdulat mögött a hosszú  
tánc előtt lelőtt madarak előtt  
az énem őrködél a te felett talán  
az ő körül agyamra őrköd ül  
beüget pirkadat a kakukk felrepül  
a hajnal patyolat az éjből  
kiderül a kéjből kikerül szokásos  
lélegzés nyugodt lélek hajnala  
szabványos virradat szokványos tánc előtt  
a félelemnek hajnala irtózat hajnala  
kakukk pirkadat ahova tűnne amibe úszna  
a zenekar halkán széltangót húzna

## VIGASZ

falnánk csak egymást rőt vigasz lehetnénk  
széltangót járnánk ultrahang zenére s  
jól tudnánk hogy mindennek egy a vége

keresnénk folyton s néha rátalálnánk  
mohón szürcsölnénk pár kortyot belőle  
akárcsak vándor cukrozott fahéjas

borból mielőtt kérdeznének tőle:  
bár szavakban élek — mondatom nincsen  
vígjátékomat átírják naponta

s ha már közönség sem volna ki síró  
görcsömet döbbenten szétbogozza ha  
bohóc arcom mögött nevetni tudnék

s e tangóprérin egyedül maradnék  
ki tudja hogy mindennek egy a vége  
széltangóznék ultrahang zenére majd

önmagam vigasza lennék: az ember  
mint szükséges és állandó fölösleg  
ki nélkül nincs hiány és nincs fölösleg

## VANNAK MÉG

vannak még üres szobák ki nem nyitott  
ajtók az emlékezet végtelen la-  
birintusaiban rejtett és el nem

érhető birodalmak van mindennek  
neve mégsem tudható kaméleon  
évszakok mögé bújva ismeretlen

marad szemre vár éber tekintetre  
pillanatra hogy mutathassa magát  
esőre mely lemossa róla a port

halk kopogásra nyári éjszakákon  
kandalló lángjára óbor tüzére  
szóra és szájra vár zenére hangra

kulcsra egyetlen jelre mozdulatra  
hogy pörgetni kezdhesse a filmkocká-  
kat a fehér lapra az emlékezet

## SZÉLTANGÓZÓ BOHÓC

a kakukkos óráról mesélek  
és kaukázusról évek óta  
széltangózó bohócokról akik  
számára a mindenség a kvóta

időnként barbár vagyok időnként  
görög és néha megvénült inka  
szavakkal babráló öreg futár  
akinél mindig van toll és tinta

aszték arcomat rég elfeledték  
sumér múltamban már nincs vigasz  
az egyiptomi fáraólányról  
szóló mese sohasem volt igaz

kétségek között kelve motyogok  
mert rámömlik minden bizonytalan  
a kereket könnyen megpörgetem  
holnap hajnalig ismét súlytalan

a kakukkosóra bennem ketyeg  
hallgatom már hosszú évek óta  
egy széltangózó bohóc akinek  
már csak a semmiből jutott kvóta

