

## Előszó

1994 óta a Koinónia, majd később a Genezius Társaság félévenként – ősszel és tavasszal, az egyetemi év rendje szerint – megismétlődő előadássorozatot szervez a Király utcai Szépművészeti Múzeum időszakos kiállítások számára fenntartott termében. A kialakult hagyományt követve az egy héten át tartó rendezvényre a humán- és társadalomtudományok, valamint az alkotóművészetek legkülönbözőbb képviselőit – ökológus, fizikus, egyház- és tudománytörténész, genetikus, bölcész, pszichológus, (vallás)filozófus, (szerzetes-)teológus, egyházjogász, építész, író – hívják meg a szervezők, azzal a szándékkal, hogy előadásaikkal – kilépve az egyes szakterületek szűkre szabott fogalmi köréből – beszélgetéseket kezdeményezzenek az összesereglett (jórészt egyetemista) hallgatósággal. A Király utcai esték voltaképpen a Kolozsvárott már lassan egy évtizede működő MÁSVILÁG KLUB, valamint a Lesi tó közelében nyaranta megtartott Keresztény Értelmiségi Találkozó szellemiségét mutatják fel, ez pedig nem más mint estéről estére egy régtől fogva zajló, megszakítatlan beszélgetés terének a megnyitása résztvevők számára.

Könyvünk egy most induló sorozat első darabja, amolyan hangulati mintavétel az elmúlt évek elhangzott előadásából. Az egymás mellé került szövegek –

homíliák, előadások, tanulmányok, vitaindítók, esszék – csak látszólag esnek távol egymástól, hiszen mindegyik a maga módján a szó-váltás, valamint a közös és személyes részvétel reményében született.

A közös és személyes részvétel igénye hitünk szerint Erdély, legfőképpen pedig Kolozsvár város – alkalmasint meglehet rejtőzködő – szelleméből is fakad. A *különbözés ajándékával* elkezdett sorozatunk a maga eszközeivel ebből a velünk élő örökségből is felidézni szándékszik egy töredéknyit.

A KIADÓ